**Планы занятий по литературе**

1. **класс**

**2019-2020 учебный год**

**Учебник. Ю.В. Лебедев. Литература 10 класс. 1-2 ч.**

М., Просвещение, 2012 г.

**(2 полугодие)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Н.А.Некрасов. Жизнь, деятельность, |  |  |
| 13.01 | творчество. Поэма «Кому на Руси | Приложение 1 |  |
|  | жить хорошо». |  |  |
|  |  |  |  |
|  | М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк | Приложение 2 |  |
| 03.02 | жизни и творчества. «Господа |  |  |
|  | Головлевы» |  |  |
|  |  |  |  |
| 10.02 |  |  |  |
| Ф.М.Достоевский. Очерк жизни и  творчества. Роман «Преступление и | Приложение 3 |  |
|  |  |  |
|  | наказание.» |  |  |
|  |  |  |  |
| 16.03 | **Контрольная работа по творчеству** |  |  |
|  | **Ф.М.Достоевского.** |  |  |
|  |  |  |  |
| 30.03 |  |  |  |
| Л.Н.Толстой.  «Война и мир» - роман-эпопея. | Приложение 4 |  |
|  |  |  |
|  | Проблематика, образы, жанр. |  |  |
|  |  |  |  |
| 20.04 | **Контрольная работа по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 27.04 |  |  |  |
| «Вишневый сад». Новаторство | Приложение 5 |  |
|  | Чехова-драматурга. |  |  |

**Контроль знаний**

Приложение 1

**Николай Алексеевич Некрасов**.Очерк жизни и творчества.

Стихотворения. "В дороге", "Тройка", "Еду ли ночью по улице темной...", "Несжатая полоса", "Школьник", "Размышления у парадного подъезда", "Песня Еремушке", "Родина", "На Родине", "В столицах шум, гремят витии...", "Что ни год - уменьшаются силы...", "Свобода", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Замолкни, муза мести и печали...", "Умру я скоро...", "Элегия" (1874), "Сеятелям", "Когда из мрака заблужденья...", "Ты всегда хороша не-сравненно...", "О письма женщины нам милой...", "Зине" ("Двести уж дней..."). Наизусть "Поэт и гражданин", "Я не люблю иронии твоей...".

Тема тяжелого, беспросветного положения русского народа. Обличение его угнетателей. Боль автора за судьбу русской женщины. Отношение к освобождению крестьянства. Неразрывная связь темы родины и темы родного народа и его судьбы в лирике Некрасова. Тема назначения поэта и поэзии. Новый взгляд на долг поэта. Особенности любовной лирики. Гражданственность лирики Н.А. Некрасова. Мотивы народной песни в лирике Некрасова.

**Поэма "Кому на Руси жить хорошо". Наизусть отрывок.**

Замысел поэмы. Отражение в ней социальных противоречий эпохи. Мастерство поэта в изображении народной жизни. Многообразие крестьянских типов. Сатирические портреты помещиков. Проблемы счастья, долга, смысла жизни.

**Написать сочинение на одну из следующих тем:**

1. Размышления о тайне жизни человека и природы в произведениях А.А.Фета и Ф.И.Тютчева.
2. . Тема любви в лирике А.А.Фета и Ф.И.Тютчева.
3. . Тема Родины и положения русского народа в лирике Н.А.Некрасова.
4. . "Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан..." (по лирике Н.А.Некрасова)
5. Лирический герой любовной лирики Н.А.Некрасова.
6. . Идеал народного счастья в поэме Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо".
7. Народ - главный герой поэмы Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо".

* **помощь учащемуся. Вопросы для работы над текстом поэмы "Кому на Руси жить хорошо"**

*1. Кто является главным героем поэмы?*

*2. Как понимают счастье герои поэмы (поп, помещик, крестьяне из главы "Счастливые", Ермила Гирин, Матрена Тимофеевна. Савелий, Гриша Добросклонов)?*

*3. Каким предстает в поэме народ?*

*4. На какие группы можно условно разделить всех героев из народа?*

*5. Кого в поэме автор называет "народными заступниками"?*

*6. Охарактеризуйте каждого из них.*

*7. Можно ли считать Матрену Тимофеевну народной заступницей?*

*8. Нашли ли странники счастливого человека?*

*9. Какова основная идея произведения?*

Приложение 2

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин**. Очерк жизни и творчества.

Сказки: "Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил". "Медведь на воеводстве", "Премудрый пескарь", "Кисель", "Коняга", "Дурак". Прочитать.

Основные темы сказок Салтыкова-Щедрина. Обличение самодурства, произвола, обывательщины. Злободневность, политическая острота сказок. Художественные особенности» Гротеск. Эзопов язык.

"Господа Головлевы". Новый жанр общественного романа. Проблема совести в произведении. Проблема семьи и воспитания. Образы главных действующих лиц. Смысл названия и основная идея романа.

**Написать сочинение на одну из следующих тем:**

1. Удивительный мир сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина.

2. Пропажа совести и ее возвращение в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина "Господа Головлевы".

3. "Выморочный" по роману М.Е. Салтыкова-Щедрина "Господа Головлевы".

4. Проблема семьи и семейных отношений в романе М.Е.Салтыкова-Щедрина "Господа Головлевы".

5. Художественные средства раскрытия идейного содержания романа М.Е.Салтыкова-Щедрина "Господа Головлевы".

6. М.Е. Салтыков-Щедрин - ваш писатель?

*В помощь учащемуся. Вопросы для работы над текстом.*

*1*. *Какой закономерности подчиняется развитие характеров всех Головлевых?*

1. *Характеристика героев романа (кроме Иудушки) по следующему плану:* - *основные черты характера и условия их формирования;* - *образ жизни;*

- *в какой момент и почему у героя пробуждается совесть и к чему это приводит?*

1. *Анализ образа Порфирия Владимировича:*

* *какие качества сформировало у героя маменькино воспитание;*
* *как затем развивается его характер и какие черты становятся основными;*
* *что такое "деловое бездельничество" и почему оно так привлекает героя;*
* *как объясняет автор особенности характера Иудушки;*
* *в какие моменты происходит в Порфирии Владимировиче пробуждение совести;*
* *почему проснувшаяся совесть не может измелить жизнь героя;*
* *какая истина открывается ему в конце романа?*

1. *Почему пробуждение совести приводит всех Головлевых к гибели?*
2. *Какие отношения складывались в семье Головлевых и как они повлияли на их судьбы?*
3. *Каков смысл названия романа и его основная идея?*
4. *В чем особенности композиции романа?*

Приложение 3

**Федор Михайлович Достоевский**. Очерк жизни и творчества.

"Преступление и наказание". Прочитать. Полифонизм в романах Достоевского. Суровая

правда в изображении безысходности жизни обездоленных людей в мире зла. Суровая прав-

да в изображении человека - основа авторской позиции в романе. Социальные и фи-

лософские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории и причины ее крушения.

Проблема личной ответственности человека за свою позицию в противоречивом мире.

"Двойники" Раскольникова (Лужин, Свидригайлов), их роль в романе. Пейзаж в романе.

**Написать сочинение на одну из следующих тем:**

1. Родион Раскольников. Социальные и философские истоки теории героя и ее последствия.
2. "Вечная Сонечка, пока мир стоит..."( Образ Сони Мармеладовой в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание").
3. Борьба идей в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание".
4. . Петербург Достоевского по роману "Преступление и наказание".
5. Проблема преступления и наказания в романе Ф.М.Достоевского и смысл названия

произведения.

1. Значение и художественная роль символов в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание".

* **помощь учащемуся. Вопросы для работы над текстом.**

*1. Каковы причины появления теории Раскольникова?*

*2. Суть теории Раскольникова.*

*3. Каковы причины преступления Родиона? Какая причина является основной?*

*4. Можно ли считать теорию и преступление Раскольникова бунтом против существующего порядка, вещей?*

*5. Всегда ли теория Раскольникова находится в согласии с его душой, с его поступками?*

*6. Почему Раскольников уверен в том, что его преступление не раскроют?*

*7. Когда начинается наказание героя и в чем оно состоит? Как оно изменяется со временем? 8. Почему Раскольников решает признаться в преступлении Соне Мармеладовой?*

*9. Что заставляет Родиона донести на себя?*

*10. Когда начинается духовное возрождение героя?*

*11. Что общего между Раскольниковым, Лужиным и Свидригайловым?*

*12*. *Можно ли считать Соню преступницей?*

*13. Носительницей, какой идеи является героиня в романе?*

*14. Каковы смысл названия произведения и его основная идея?*

**Лев Николаевич Толстой**.

«Война и мир». Прочитать.

Приложение 4

Очерк жизни и творчества.

Жанр романа. Духовно богатая внутренняя жизнь любимых автором героев. Сложность жизненного выбора, поиски смысла жизни и итоги этих поисков. "Мысль народная" в романе. Народ и личность - одна из главных проблем романа. Образ русского народа. Смысл противопоставления Кутузова и Наполеона. Патриотизм в понимании писателя. Осуждение войны и наполеонизма. Лжепатриотизм и бездуховность высшего света» Исторические взгляды Толстого.

**Написать сочинение на одну из следующих тем.**

1 . "Что же такое настоящая жизнь?" (По роману Л.Н.Толстого "Война и мир").

1. Женские образы в романе Л.Н. Толстого "Война и мир".

3*.* Любимые и нелюбимые герои Л.Н.Толстого в романе "Война и мир".

4*.* Особенности изображения народа в романе Л.Н.Толстого "Война и мир".

5*.* "Мысль семейная" в романе Л.Н.Толстого "Война и мир".

1. Законы исторического развития в представлении Л.Н.Толстого ( по роману "Война и мир").

**В помощь учащемуся. Вопросы для работы над текстом.**

1. *Каковы основные этапы нравственных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова?*
2. *В каком направлении ведет свои жизненные искания Наташа? Каковы их основные этапы?*
3. *Чему посвящает свою жизнь княжна Марья?*
4. *Почему Соня оказалась "пустоцветом"?*
5. *За что Толстой ненавидит Элен Безухову?*
6. *В чем автор видит предназначение женщины?*
7. *Каким семьям Толстой симпатизирует в романе и почему?*
8. *Кого можно отвести в романе к русскому народу?*
9. *Являются ли представителями русского народа Курагины, Берги, Трубецкие. Почему?*
10. *Что такое народ в определении Толстого?*
11. *В какие моменты любимые герои писателя начинают ощущать себя частью народа (Пьер, Андрей, Наташа, Марья)?*
12. *Что такое патриотизм в понимании Толстого?*
13. *Чем определяется ценность человека, по мнению Толстого?*
14. *Какими предстают перед нами простые люди в романе?*
15. *Является ли французская армия, подобно русской, представительницей своего народа?*
16. *Каким изображен в романе Наполеон? Что движет его поступками?*
17. *Почему Толстой отказывает в величии этому герою?*
18. *В чем величие и гениальность Кутузова?*
19. *Какой критерий величия исторической личности вводит Толстой?*
20. *Кто является в романе истинным патриотом?*
21. *Кто из героев является патриотом только на словах?*
22. *Можно ли считать Александра I в изображении Толстого истинным патриотом?*
23. *Кого из героев "Войны и мира" любит сам писатель?*
24. *Кого автор однозначно не любит?*
25. *Какие качества отличают тех и других?*
26. *Есть ли герои, к которым Толстой относится двойственно?*

Приложение 5

**Антон Павлович Чехов**.Очерк жизни и творчества.

Рассказы. "Винт", "Маска", "Смерть чиновника", "Челозек в футляре". "Крыжовник", О любви", "Ионыч", "Дом с мезонином", "Черный монах". Прочитать.

Ранние юмористические рассказы Чехова, своеобразие их тематики и стиля. Тема гибели человеческой души под влиянием пошлости окружающего мира в поздних рассказах Чехова» Художественные особенности рассказов Чехова. "Вишневый сад". Прочитать.

Тема уходящего мира. Жизненная неустроенность, разобщенность героев. Разлад между желаниями и реальным их осуществлением - основа конфликта пьесы. Символический смысл названия. Гуманизм Чехова» Новаторство Чехова-драматурга.

**Написать сочинение на одну из следующих тем:**

1. Рецензия на рассказ А.П.Чехова (по выбору учащегося).

1. Причины жизненных трагедий героев рассказов А.П.Чехова.
2. Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар... (Тема протеста против действительности в рассказах А.П.Чехова).
3. . Прошлое, настоящее и будущее России в пьесе А.П. Чехова "Вишневый сад"
4. Образ вишневого сада и смысл названия одноименной пьесы А.П.Чехова.
5. Есть ли положительные герои в пьесе А.П. Чехова "Вишневый сад"
6. Мой Чехов.