

## Планы занятий по литературе

10 класс

2017-2018 учебный год

Ю.В.Лебедев. Литература 10 класс. М. «Просвещение», 2012

№ п/п	Дата	Тема урока	Домашнее задание
1.	11.09	Русская литература первой четверти XIX века в преддверии А.С.Пушкина	Стр. 3-48
2.	18.09	<p>Творчество А.С.Пушкина. Развитие реализма в творчестве Пушкина. Значение творчества Пушкина. Значение творчества Пушкина для русской и мировой литературы. Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения). Стихотворения: «Поэт», «Поэт и толпа», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «Из Пиндемонти», «Отцы пустынноики и жены непрочны...» (возможен выбор пяти других стихотворений).</p> <p>Художественные открытия Пушкина. "Чувства добрые" в пушкинской лирике, ее гуманизм и философская глубина. "Вечные" темы в творчестве Пушкина (природа, любовь, дружба, творчество, общество и человек, свобода и неизбежность, смысл человеческого бытия). Особенности пушкинского лирического героя, отражение в стихотворениях поэта духовного мира человека.</p> <p>Поэма «Медный всадник».</p> <p>Конфликт личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Многоплановость образа</p>	Реферат Анализ 2-3 стихотворений по выбору

		<p>Петербурга. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.</p>	
5.	09.10	<p><b>М. Ю. Лермонтов</b>  Жизнь и творчество  Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божий, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...»  (указанные стихотворения являются обязательными для изучения).  Стихотворения: «Мой демон», «К***» («Я не унижусь пред тобою...»), «Нет, я не Байрон, я другой...», «Есть речи - значенье...» (возможен выбор других стихотворений).  Своеобразие художественного мира Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций. Темы родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества в лирике поэта. Обусловленность характера творчества особенностями эпохи и личностью поэта.</p>	<p>Письменная работа по лирике М.Ю.Лермонтова</p>
6.	16.10	<p><b>Н. В. Гоголь</b>  Жизнь и творчество.  Повесть «Невский проспект».  Тема Петербурга в творчестве Гоголя.  Образ города в петербургских повестях.  Соотношение мечты и действительности, фантастики и реальности в произведениях Гоголя. Столкновение живой души и пошлого мира в повести "Невский проспект". Особенности поэтики Гоголя.  Сочинение по произведениям русской литературы первой половины XIX в.</p>	<p>Материалы учебника</p>
9.	13.11	<p><b>Обзор русской литературы второй половины XIX века</b>  Россия во второй половине XIX в.  Достижения в области науки и культуры.  Основные тенденции в развитии реалистической литературы.  «Натуральная школа». Русская журналистика второй половины XIX в.</p>	<p>Материалы учебника  Реферат</p>

		<p>«Эстетическая» (В. П. Боткин, А. В. Дружинин), «реальная» (Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев), «органическая» (А. А. Григорьев) критика. Аналитический характер русской прозы, её социальная острота и философская глубина. Проблемы судьбы, веры и сомнения, смысла жизни и тайны смерти, нравственного выбора. Идея нравственного самосовершенствования. Универсальность художественных образов. Традиции и новаторство в русской поэзии. Развитие русской философской лирики. Формирование национального театра. Сатира в литературе второй половины XIX в. Расцвет малых прозаических форм в последние десятилетия XIX в. Развитие литературного языка. Классическая русская литература и её мировое признание.</p>	
10.	20.11	<p><b><i>А. Н. Островский</i></b></p> <p>Жизнь и творчество. Драма «Гроза». Семейный и социальный конфликт в драме. Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия. Прием антитезы в пьесе. Изображение "жестоких нравов" "темного царства". Образ города Калинова. Трагедийный фон пьесы. Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины. Народнопоэтическое и религиозное в образе Катерины. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. Жанровое своеобразие. Сплав драматического, лирического и трагического в пьесе. Драматургическое мастерство Островского. "Гроза" в русской критике: И. А. Добролюбов «Луч света в темном царстве (фрагменты); А. А. Григорьев «После "Грозы" Островского. Письма к И. С.</p>	<p>Материалы учебника Сочинение по творчеству А.Н.Островского</p>

		Тургеневу» (фрагменты). Современные трактовки пьесы. Сочинение по произведениям А. Н. Островского.	
13.	11.12	<b>И. С. Тургенев</b> Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети». Творческая история романа. Отражение в романе общественно-политической ситуации в России. Сюжет, композиция, система образов романа. Роль образа Базарова в развитии основного конфликта. Черты личности, мировоззрение Базарова. "Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова. Смысл названия. Тема народа в романе. Базаров и его мнимые последователи. "Вечные" темы в романе (природа, любовь, искусство). Смысл финала романа. Авторская позиция и способы ее выражения. Поэтика романа, своеобразие его жанра. "Тайный психологизм": художественная функция портрета, интерьера, пейзажа; прием умолчания. Базаров в ряду других образов русской литературы. Сочинение по роману «Отцы и дети»	Материалы учебника Творческое задание
14.	18.12	<b>И.А.Гончаров</b> Жизнь и творчество. Роман «Обломов» (обзор). История создания и особенности композиции романа. Петербургская "обломовщина". Глава "Сон Обломова" и ее роль в произведении. Система образов. Прием антитезы в романе. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Тема любви в романе. Социальная и нравственная проблематика романа. Роль пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе. Обломов в ряду образов мировой литературы (Дон Кихот, Гамлет). Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Своеобразие стиля Гончарова. Сочинение по роману И. А. Гончарова "Обломов".	Материалы учебника Сочинение по творчеству А.Н.Островского

