

Календарно-тематическое планирование
по литературе для 5 класса
(очно - заочная форма обучения)
2017 -2018 учебный год
I полугодие

Литература 5 класс. Часть 1, 2. Учебник.

Автор - Коровина В.Я. и др. – М., Просвещение, 2015 г.

Контроль знаний, навыков и умений учащихся осуществляется с помощью тестовых работ, письменных развернутых ответов на вопросы, устных ответов. Если года изданий учебников не совпадают, выполняйте задания по материалам указанных тем.

Завести тетрадь по литературе (не забыть подписать). Работы в тетради оформляются аккуратным и разборчивым почерком.

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; летопись; роды литературы; жанры литературы; басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада; литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы; пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);

- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследивать изменение настроения в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

Календарно - тематическое планирование занятий

Дата	Тема	Задания
25.09	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Сказка как вид народной прозы. Русская народная сказка «Царевна-лягушка».	стр. 7 – 24 читать, знать малые жанры устного народного творчества Стр. 25, вопр. 1-6 устно.
	Русские народные сказки	стр. 28 – 43 читать.

	<p>«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».</p> <p>Народные представления о справедливости в сказках.</p>	<p>стр. 38-39, вопр. 1-7 устно. стр. 42, вопр. 2,3 устно.</p> <p>См. приложение 2 Сочинение (пишем в тетради по литературе) Отметка в журнал.</p>
	<p>Возникновение древнерусской литературы.</p> <p>«Повесть временных лет» как литературный памятник.</p> <p>«Подвиг отрока-киевлянина и мудрость воеводы Претича».</p>	<p>стр. 47 – 50 читать и пересказывать стр. 47, вопр. 2 устно. стр. 51,52 вопр.1-3 устно.</p>
	<p>М.В.Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру...»</p> <p>Роды и жанры литературы.</p>	<p>стр. 55, вопр. 1,2,3 устно. стр. 56 определения знать стр. 55 выразит. чтение</p> <p>См. приложение 1. Памятка "Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения"</p>
23.10	<p>И.А.Крылов. Басни.</p> <p>Рассказ и мораль в басне.</p> <p>Аллегория.</p>	<p>стр. 57 – 67 читать. Знать определение понятий «басня», «мораль» «аллегория».</p> <p>Отвечать устно на вопросы.</p> <p>с.68-69 письменно ответить на вопрос «В чем заключается мораль каждой из басен, изображенных на рисунках?»</p> <p>(запись в тетради по литературе)</p> <p>Басню (на выбор) учить наизусть. Отметка в журнал.</p>
	<p>В.А.Жуковский «Спящая царевна».</p> <p>Герои сказки. Особенности сюжета.</p>	<p>стр. 70 – 82 читать.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Прочитать балладу «Кубок» стр.90 вопросы 1-4 письменно.</p> <p>Знать определения понятия «баллада»</p>
	<p>А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой</p>	<p>стр. 91 – 112 читать.</p>

	<p>царевне и о семи богатырях». Народная мораль, нравственность в сказке.</p>	<p>стр. 93 в. 4 письменно (см. словарь литературоведческих терминов с.291) стр.114-116 знать понятия «рифма», «ритм» Отрывок «У лукоморья...» наизусть. Отметка в журнал.</p>
	<p>Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет в сказке. Тест.</p>	<p>Знать содержание. стр. 120-148 стр. 149, вопр.5 письменно в тетради по литературе.</p>
27.11	<p>М.Ю.Лермонтов «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.</p>	<p>стр. 150 – 154 читать. Выразит. чтение стихотв. наизусть</p>
	<p>Н.В.Гоголь «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни, народных преданий.</p>	<p>стр. 158 – 169 читать. стр. 169, вопр. 1,2 письменно.</p>
	<p>Н.А.Некрасов «На Волге», «Мороз, Красный нос» «Крестьянские дети». Раздумья поэта о судьбе народа.</p>	<p>стр. 171-172 пересказ статьи. с.176 в. 2,3 письменно. Читать выразительно стихотв. Отрывок наизусть с. 183 со слов «Однажды, в студеную зимнюю пору...» до «...рванул под уздцы и быстрее зашагал»</p>
	<p>И.С.Тургенев «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, великодушие, трудолюбие. Тест.</p>	<p>Читать и пересказывать, вопр. и задания с.223, в. 1-5 устно. Сочинение (в тетради по литературе) См. приложение 2 «Темы сочинений»</p>
25.12	<p>А.А.Фет «Весенний дождь». Радостная, яркая, полная</p>	<p>стр. 226 – 228 читать. Стих. наизусть;</p>

	движения картина весенней природы.	стр. 227 в. 1-4 устно.
	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Тест.	стр. 229-258 читать. Знать определения понятий «идея», «сюжет», «рассказ». С.259 в. 4, 6 письменно.

Приложение 1.

Памятка "Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения"

1. **ПОМНИ**: ты читаешь стихотворение вслух, чтобы донести до слушателя главную мысль и настроение произведения.
2. **ПОНАБЛЮДАЙ**, каким настроением проникнуто стихотворение, (обязательно сформулируй для себя), опиши настроение словами, как оно меняется на протяжении всего стихотворения.
3. **Постарайся** определить основную мысль стихотворения, вырази ее своими словами.
4. **НАЙДИ** в тексте важные по смыслу слова и постарайся понять, как они связаны с содержанием стихотворения. При чтении эти слова должны быть выделены, на них падает логическое ударение.
5. Готовясь к выразительному чтению стихотворения, полезно выделять в тексте карандашом ключевые слова, делать необходимые пометки и формулировки.
6. **СОБЛЮДАЙ** мелодический ритм стихотворения. Обращай внимание на расстановку знаков препинания, их влияние на ритм чтения и интонацию.

Приложение 2.

Памятка "Как писать сочинение"

Приступать к работе над сочинением по литературному произведению можно только после его внимательного (лучше неоднократного) прочтения.

1. *Выбор темы* сочинения зависит от твоих симпатий, вкусов, отношения к героям произведения.
2. План сочинения должен включать в себя 3 пункта: *вступление*, *основную часть* и *заключение*.
3. Во *вступлении* ты можешь обосновать выбор темы, обозначить проблемы (в форме вопросов или утверждений), которые тебе предстоит раскрыть в основной части сочинения. В *заключении* необходимо сделать выводы, ответить на те вопросы, которые ты сформулировал во вступлении.
4. Если ты решил выбрать *эпиграф* к своему сочинению, знай, что эпиграф — это краткое изречение, взятое из литературных источников, отражающее ведущую мысль, характер темы.
5. Чтобы подтвердить свои мысли, используй *цитаты* — дословные выдержки из текста.

6. Твоя *письменная речь* (как и устная) должна быть связной, а это значит, что каждое следующее предложение должно продолжать мысль, изложенную в предыдущем, и грамотной.

Темы сочинений:

На выбор одну из тем:

Русские народные сказки.

— Мой любимый герой народной сказки.

— Почему я люблю читать сказки?

— Добро и зло в народных сказках

— Чем привлекательны сказки для современного читателя?