

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку
для 5 класса (очно-заочное обучение).
Первое полугодие, 2017-2018 учебный год.
Учебник «Русский язык 5 класс», авторы:
Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов,- М.: Просвещение, 2007.
Домашнее задание и объём даётся в качестве рекомендации.
Требования к уровню подготовки учащихся
за курс русского языка 5 класса.**

I. Учащиеся должны *знать* определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

II. К концу 5 класса учащиеся должны *овладеть* следующими **умениями и навыками:**

- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разьяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическим и толковым словарями;
- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По **орфографии**. Находить в словах с изученными орфограммами ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

По **пунктуации**. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По **развитию речи**. Определять тему и основную мысль текста, его стиль, подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

Словарный минимум к программе Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др.

А апельсин арена Б балкон баскетбол безвкусный бережь беседовать бинокль благородный В вагон вверху вдвоём езде велогонки велосипед влево внизу вокзал восклицательный впереди вправо всегда вскоре втроём Г гардероб гимнастика гитара грамотный громадный Д диван Ж жечь З здесь	К кабинет канал компьютер конфета корзина космонавт костюм Л лиловый М мандарин маршрут матч мечта Н налево направо негодовать недоумевать ненавидеть никогда О огромный отовсюду П паркет пианино платформа повествовательный посетитель почерк правильный профессия Р рапорт расписание рассвет рассчитать	С салют сбить сгиб сдать сжать слева соревноваться состязаться спартакиада спортсмен справа справедливый стадион стеречь стремиться Т телевизор телефон тренер тренироваться я Ф фиолетовый фотоаппарат футбол Х хоккей Ч чернила чехол Ш шоколад шоссе шофёр
---	---	---

здание здоровье И издалека изредка	расцвет расчёт расчётливый ремень республика рюкзак	
---	--	--

№ п/п	Дата	Тема	Задания для самостоятельного изучения
1	11.09	Язык и человек. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Стили речи. Орфограмма. Правописание гласной в корне слова.	Параграфы 1-9, упр. 22, 24, 30, 37
		Правописание согласной в корне слова. Правописание букв и, у, а после шипящих. Разделительные ь, ь . Раздельное написание предлогов с другими словами.	Параграфы 10-14, упр.42, 45, 48, 50, 53, 58, 63
2	18.09	Части речи. Глагол. Тема текста. Имя существительное.	Обучающее дом. изложение упр.66. Параграфы 15-20 упр.67,74, 76,78, 80(устно), 83,87,92 (уст.),94, 95 (уст.), 96
		Имя прилагательное. Местоимение. Основная мысль текста.	Параграфы 21-23, конт.списывание упр.102 (отметка в журнал),111,112(уст.) Контрольные вопросы с.46
3	02.10	Контрольный диктант по разделу «Повторение изученного в начальных классах»	Параграфы 24-27, упр.116,118(письменно в тетради), 120, 125
4	09.10	Контрольное списывание с заданием.	Параграфы 28-34, упр. 134, 135,137 (пис. в тет.) 151,158,161,167

5	16.10	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение, определение, обстоятельство.	Параграфы 35-39, упр.171,174 (уст.), 176, 181, 184,191 (устно) Знать понятия определений «Второстепенные члены предложения».
6	30.10	Проверочная работа по теме «Предложение». Однородные члены предложения. Знаки препинания. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Обращение. Письмо.	Параграфы 40-43, упр.192,196,201,202, 207,210,213 (устно),215 (пис.)
7	13.11	Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор простого и сложного предложения. Прямая речь, диалог.	Параграфы 44-49, упр.217, 220, 222, 223, 225,228, 232, конт.списывание 233,238, 247. Устно отв. на вопросы стр. 105-106
8	20.11	Контрольный диктант по разделу«Синтаксис. Пунктуация»	Параграфы 50-63, упр. 268, 272, 274,284 (наизусть), 290, 295 (сочинение)(отметка в журнал)
9	04.12	Фонетика. Гласные и согласные звуки. Чередование гласных и согласных. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Алфавит. Обозначение мягкости согласных. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Фонетический разбор.	Параграфы 50-63, знать алфавит. упр.297, 299,304 (уст.),упр.310,упр.313 (люблю, мая),315, упр.317 (сочинение), устно отв. на вопросы стр. 131
10	11.12	Контрольный диктант с грамматическим заданием за I полугодие.	Параграфы 64-66, упр.320,327, 334, 336,338, 342 (уст.)
11	18.12	Омонимы. Синонимы. Антонимы.	Параграфы 67-69, упр.345, 351, контрольное списывание упр.356, сочинение упр. 358, 360,366(уст.),367 (пересказ)

			контрольные вопросы с. 149,
--	--	--	-----------------------------

Уважаемые родители! Обратите внимание на выполнение учащимися домашних упражнений.

Домашнюю работу выполнять аккуратно, подчеркивать карандашом, правила учить, повторять словарные слова. Дата записывается словами, между классной и домашней работами пропускается 2 строчки, в работах не пропускаем, полностью пишем слово «Упражнение 125».

К указанным упражнениям выполнять дополнительное задание (упражнения -это не только правильное списывание).

Не забываем о памятках, которые находятся в конце учебника.

Памятка «Как писать письмо»

Сначала обязательно нужно поздороваться.

Если ты пишешь взрослому, малознакомому человеку, то лучше начать письмо так:

«Здравствуйте, уважаемая...!»

Обрати внимание: к взрослому человеку мы должны обращаться на «Вы», и «Вы» писать с большой буквы: «Как Вы себя чувствуете?»

Потом нужно поблагодарить за полученное письмо. После этого можно кратко обсудить то, что тебя в последнем письме взволновало.

Затем поинтересуйся делами того, кому ты пишешь. Расспроси о том, что тебя интересует.

Важно, чтобы тот, кому ты пишешь, чувствовал, что он тебе интересен, что его дела для тебя важны. Это главный закон Общения!

Если ты давно не получал (ла) писем, то поинтересуйся, почему тебе не пишут.

Затем расскажи о себе.

Заканчивать письмо принято словами: «Крепко Вас обнимаю. Ваша Маша» или: « С уважением, Аня».

Повторим!

Существует такое понятие, как тип речи. Тип речи – это характеристика текста, обусловленная особенностями явлений и событий. Различают три типа речи – описание, повествование и рассуждение.

Тип речи	Вопросы
Описание	Какой? Каков?
Повествование	Что происходит? Где? Когда? Что делает? Что сделает?
Рассуждение	Почему? Для чего? С какой целью? Почему автор утверждает что-то?

Каждый тип речи имеет свои особенности.

Описание – тип речи, в основе которого лежит перечень признаков предмета или явления. Цель – увидеть предмет, представить его. В описании чаще используются слова, обозначающие свойства и признаки предметов. В текстах-описаниях изображаются люди, животные, интерьер, действия, местность, природа и т.д.

Основные композиционные элементы описания:

- 1) общее представление о предмете;
- 2) признаки предмета;
- 3) авторская оценка, заключение.

Повествование – тип речи, в основе которого лежит рассказ о каких-либо событиях или действиях, которые произошли, происходят или будут происходить. Развертыванию повествования помогают глаголы.

Основные композиционные элементы повествования:

- 1) завязка (момент, с которого начинается событие);
- 2) кульминация (момент наивысшего напряжения в развитии событий);
- 3) развязка (результат развития события, его заключительный момент).

В повествовании может быть вступление и заключение. Во вступлении автор знакомит с героем, временем, местом события, в заключении чаще всего делится раздумьями по поводу описанных событий.

Рассуждение – тип речи, представляющий собой разъяснение, подтверждение или доказательство какой-либо мысли. В этом типе речи главную роль играют суждения, умозаключения, выводы.

Основные композиционные особенности рассуждения:

- 1) тезис (главная мысль или проблемный вопрос);
- 2) доказательство (аргументы, факты, доказывающие тезис);
- 3) вывод.

Памятка «КАК ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ»

1. Помни, что в сочинении-рассуждении главное – объяснить и убедить !
2. Продумай, какой тезис ты будешь формулировать и какими доказательствами аргументировать свою позицию.
3. Составь план сочинения.
4. С помощью слов-помощников выражай логические отношения между частями сочинения.
5. Формулируя тезис для каждой микротемы, опирайся на общий тезис сочинения, его идею.
6. Во избежание языковых повторов подбирай синонимы и описательные обороты. Следи за употреблением местоимений.

Памятка «Как работать над сжатым изложением»

1. Прочитать текст, определить его тему и главную мысль, отметить изобразительно-выразительные средства.
2. Подумать, кому будет адресовано сжатое изложение, какова его задача.
3. Выделить в тексте все части.
4. Определить, какие части можно исключить, объединить. Почему?
5. Составить план сжатого изложения.
6. В каждой части текста отметить главное.
7. Отметить то, что можно объединить.
8. Подобрать обобщающие слова и предложения.
9. Изложить сжато каждую часть.
10. Подумать, как связать части между собой.
11. Перечитать написанное изложение. Все ли в нем будет понятно тому, кому оно адресовано?