

**ПЛАН ЗАНЯТИЙ**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК 9 КЛАСС**  
**ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**  
**2017-2018 учебный год I полугодие**

**Учебник: С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А.Чешко.**  
**Русский язык 9 класс. М.: Просвещение.**

№	Дата	Темы занятия	Домашнее задание
1.	11.09	Наука о русском языке, её основные разделы. Выдающиеся русские ученые-лингвисты. Отражение в языке культуры и истории народа. Международное значение русского языка.	
2.	18.09.	Повторение изученного в 5-8 классах.	Упр. 2,3. Стр. 117, 120, 122. Упр.5, 4
3.	25.09.	Самостоятельная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».	Стр.6-7, упр.8. Слова стр. 4-8
4.	9.10	Понятие о сложном предложении. Виды сложных предложений. Основные средства синтаксической связи между частями сложных предложений. Сложное предложение с сочинительными союзами. Сложносочинённое предложение и его строение. Средства связи частей сложного предложения. Смысловые отношения между частями.	Стр. 9, упр.10,12,13 Упр.6, 11,14,21, слова стр. 10-13
5.	16.10	Самостоятельная работа по теме «Сложносочинённые предложения»	Стр. 14,15-19. Упр. 30,32
6.	23.10	Сложноподчинённое предложение и его строение. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Место придаточного предложения по отношению к главному. Указательные слова в главном предложении.	Упр.18, 26,28, 33. Слова стр.15-19 Упр.247,253,254
7.	13.11.	Сжатое изложение. <b>См. памятку</b>	Стр.19,20. Упр.36, 41, 45
8.	20.11.	Виды сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	Стр.25, упр.53,55,59,64
9.	27.11.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Повторение орфографии. НЕ с разными	Слова стр.21-29, упр. 56,62,63,64

		частями речи.	
10.	11.12.	Речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.	
11.	18.12	Сжатое изложение.	
12.	25.12	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Придаточные предложения образа действия и степени. Придаточные предложения места.	Стр.30-31,33 Упр.68,,73,74 Упр.76,82 Слова стр.4-36

### Памятка при работе с текстом изложения

Сжатое изложение должно передавать содержание первичного текста кратко и обобщённо. Однако, сжимая текст, необходимо помнить, что в новом, создаваемом тексте должны быть отражены основные мысли автора, соблюдена логическая последовательность событий. Кроме того, недопустимы искажения при передаче характеров действующих лиц и обстановки.

Для того чтобы избежать недочётов такого рода, надо вычленив основные микротемы, записать их на черновик. Они помогут грамотно составить план прослушанного текста. И только после этого надо переходить к компрессии исходного текста.

Необходимо чётко следить за тем, чтобы в сжатом изложении сохранились **все микротемы** исходного текста. А вот количество абзацев в сжатом изложении может отличаться от количества абзацев в авторском тексте.

Наиболее распространены 3 способа сжатия текста:

- исключение*** подробностей, деталей;
- обобщение*** однородных явлений;
- сочетание ***исключения и обобщения***.

При ***исключении*** необходимо сначала выделить главное с точки зрения основной мысли текста и детали (подробности), затем убрать детали, объединить существенное и составить новый текст.

При ***обобщении*** материала вычлениваем единичные факты, затем подбираем языковые средства их обобщённой передачи и составляем новый текст. Какой способ сжатия использовать в каждом конкретном случае, будет зависеть от особенностей текста.

**К основным языковым приёмам компрессии исходного текста относятся следующие.**

**1. Замены:**

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
- замена сложноподчинённого предложения простым;
- замена прямой речи косвенной.

**2. Исключения:**

- исключение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов;
- исключение повторов;
- исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение;
- исключение одного или нескольких синонимов;
- исключение предложений, содержащих описания или рассуждения, представленные слишком широко и полно.

**3. Слияния:**

- образование сложного предложения путём слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи.

**Текст изложения**  
**Скрипучая дверь**

В новую избу навесили хорошую Дверь. Красивую Дверь. И все ее хвалили, потому что Дверь легко открывалась и плотно закрывалась, не пропускала зимнюю стужу, вообще Дверь не в чем было упрекнуть, и о ней перестали говорить. Зато в избе очень много разговаривали о рамах. И как о них можно было не говорить, когда они были плохими. Они с трудом открывались и закрывались. Набухали. Пропускали холод.

Рамам уделялось много внимания, и это обозлило завистливую Дверь.

- Вот вы как, - сказала она, - я покажу вам, как не замечать меня, - и стала корчиться, кривиться, скрипеть.

Ее подстругивали, выпрямляли, утепляли. Нянчились с ней, сколько могли. Ее петли часто смазывали маслом, а она не унималась, скрипела. Скрипела с таким остервенением, что это стало невыносимым для окружающих.

Тогда ее сняли с петель и выбросили в дровяник. На ее место навесили другую. Обычную сосновую дверь, которая честно служит в избе до сих пор, зная, что легко открываться и плотно закрываться вовсе не какие-то особенные достоинства, а ее дверные обязанности.

Выброшенная же в дровяник Дверь вскоре поняла, что вне избы и без избы она ничего собой не представляет. Ровным счетом ничего. Даже скрипеть не может вне избы.

Такова печальная история одной зазнавшейся Двери, которая осталась в одиночестве.

Е. Пермяк  
(198 слов)

### *Пример сжатого изложения текста*

#### **Скрипучая дверь**

В новую избу навесили хорошую Дверь. (Красивую Дверь. И все ее хвалили, потому что) Она легко открывалась и плотно закрывалась, (не пропускала зимнюю стужу), и её не в чем было упрекнуть. (Вообще Дверь не в чем было упрекнуть, и о ней перестали говорить.)

Зато в избе (очень) много разговаривали о рамах, (И как о них можно было не говорить, когда) потому что они были плохими: набухали, пропускали холод. (Они с трудом открывались и закрывались.

Рамам уделялось много внимания). И это обозлило завистливую Дверь. Она стала кривиться и скрипеть, чтобы её заметили.

(- Вот вы как, - сказала она, - я покажу вам, как не замечать меня, - и стала коробиться, кривиться, скрипеть.

Ее подстругивали, выпрямляли, утепляли. Нянчились с ней, сколько могли.)

Ее петли часто смазывали маслом, а она не унималась, скрипела так (Скрипела с таким остервенением), что это стало невыносимым для окружающих.

Тогда ее сняли с петель и выбросили в дровяник. На ее место навесили (другую) обычную сосновую дверь, которая честно служит в избе до сих пор, зная, что легко открываться и плотно закрываться (вовсе не какие-то особенные достоинства, а) ее дверные обязанности.

Выброшенная же (в дровяник) Дверь (вскоре) поняла, что вне избы и без избы она ничего собой не представляет. (Ровным счетом ничего. Даже скрипеть не может вне избы).

Такова печальная история одной зазнавшейся Двери, которая осталась в одиночестве).