ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. А.М.КОЛЛОНТАЙ
ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ШВЕЦИИ

ФОРМА СЕМЕЙНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОБРАЗЕЦ

Контрольный тест по русскому языку, 10 класс

Фамилия, имя_____Дата_____

Номер задания	Критерии	Баллы
Задания 1-7, 9-21	1 балл – за каждый правильный ответ	20
Задание 8 и 22	2 балла – за 5 верных ответов, 1балл – за 4-3 верных ответа, 0 баллов – за 2 и меньше верных ответов	4
Итого		**24**

Соответствие балла школьной отметке: «отлично» –20 - 24 балла; «хорошо» – 16 - 19 баллов; «удовлетворительно» – 11 - 15 баллов; «неудовлетворительно» – 0 - 10 баллов.

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку содержит 22 задания. Ответами к заданиям являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). При записи ответов на задание 8 и 22 важна последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Волна: продольная и поперечная.

Начнем с того, что **волна** – это распространение колебания в пространстве. Волны бывают механическими и электромагнитными. Механические волны – это те волны, колебания которых можно почувствовать физически, потому что они распространяются в упругой **среде**. (…), звук. Когда звук распространяется внутри какого-либо вещества, мы можем ощутить его прикосновением. Представьте, что вы стоите на железнодорожных **путях**. Нет, вы не Анна Каренина, вы – экспериментатор. Если к вам приближается поезд, вы рано или поздно его услышите. Вернее,

услышите, как только звуковая волна со скоростью = 330 м/с достигнет ваших ушей. Если

приложить ухо к рельсу, то это произойдет значительно быстрее, потому что скорость звука в твердом теле больше, чем в воздухе. Кстати, под водой скорость звука больше, чем в воздухе, но меньше, чем в твердых телах. Если вы когда-нибудь трогали музыкальную колонку, то знаете, что звук чувствуется и на ощупь.

Электромагнитные волны – это те волны, которые мы потрогать не можем. Например, радиоволны, Wi-Fi и свет. Для них работают все те же самые законы, просто их скорость значительно больше и равна скорости света с = 3 · 108 м/с. И источники у них разные.

Волны также принято делить на продольные и поперечные. Продольные – это те волны, у которых колебание происходит вдоль направления распространения волны. Дрожание **окон** во время грома или сейсмические волны (землетрясения) – это пример продольных волн. Поперечные – волны, у которых колебание происходит поперек направления распространения волны. Представьте, что вы запустили волну из людей на стадионе – она будет поперечной. Видимый свет и дрожание гитарной **струны** – тоже поперечные волны.

1. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово_____

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова **соответствует** его значению в данном тексте. Запишите номера ответов_____

1) ВОЛНА. Водяной вал, образуемый колебанием водной поверхности. *Шум волн. Гребень волны.*

2) СРЕДА. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка. *Социальная среда. Из рабочей среды.*

3) ПУТЬ. Направление деятельности развития чего-нибудь образ действий. *Путь развития. Направить на путь истины.*

4) ОКНО. Отверстие в стене для света и воздуха. *Большое окно. Комната в два окна.*

5) СТРУНА. В музыкальном инструменте: упруго натянутая нить, при колебаниях издающая звук определенной высоты. *Перебирать струны*.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны *верные* характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов. _____

1) Последний и предпоследний абзацы связаны причинно-следственными отношениями.

2) Текст относится к официально-деловому стилю речи, что подтверждается сухостью изложения материала, отсутствием средств выразительности речи.

3) Текст написан в научном стиле и даёт читателям представление о типах волн в физике.

4) Используемые в тексте синтаксические средства: ряды однородных членов, сложноподчинённые предложения – делают рассуждение логичным, последовательным.

5) В тексте особая роль принадлежит вводным словам, указывающим на отношение к высказыванию (например, кстати), а также подчинительным предложениям, помогающим автору сделать мысль более ясной и четкой, а позицию – более убедительной.

4. Укажите *варианты* ответов, в которых *верно* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов._____

1) нАчавший 2) дОнельзя 3) откупОрил 4) красИвее 5) знАчимый

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово_____

Изучение поведения животных в условиях арктического моря ПРЕДОСТАВЛЯЕТ огромный научный интерес.

Было тепло, почти жарко; молодые блестящие листочки сами, торопясь, ОДЕЛИ деревья.

Любовь Татьяны вначале была БЕЗОТВЕТНОЙ.

Мысль о возможной утрате этого образа была для него НЕСТЕРПИМА.

В последнее время значительно снижается арендная ПЛАТА за жильё.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное вами слово_____

После окончания школы Иван смутно представлял свои перспективы будущего, потому что ещё не выбрал профессию.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании **формы слова**. Исправьте ошибку и запишите слово правильно_____

более ТРЁХСОТ книг	подобно ЕМУ	КРАСИВШЕ других
пять ЯБЛОК	у ЗНАМЕНИ полка	

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите ответы в таблицу

А	Б	В	Г	Д

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) ошибка в построении сложного предложения Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	) Вернувшись из Москвы, жизнь Коли перевернулась. 2) Благодаря смене климата бабушке стало легче дышать, гипертония отступила. 3) Тот, кто был в Калининграде, восхищались пронзительно-синим небом. 4) Это была уникальная коллекция марок, которая включала в себя не только изображения флоры и фауны, но и коллекционных моделей машин. 5) Вопреки задуманного плана путники двинулись не по дороге, а через лес. 6) Михаил догнал высокого путника с ружьём за плечами и поинтересовался, что не охотник ли он. 7) Все, кто присутствовал в тот день на концерте, получили автограф. 8) Бабушка связала внуку свитер, варежки, а также шарф. 9) Только еженедельно решая варианты, можно хорошо подготовиться к экзамену

9. Укажите *варианты* ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера ответов_____

1) дипл..мат, к..рзина, акк..мпанемент
2) осл..бев, ск..сить (глаза), б..сиком
3) ст..листический, в..русолог, инт..ллигентный
4) выпл..вка (металла), предн..вогодний, к..мпаньон
5) с..бака, п..лнокровный, бр..вастый

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера ответов_____

1) на..шить, на..ломить, по..колоть
2) раз..гнал, пр..хлада, под..брать
3) пере..збрал, от..скал, вз..мать
4) пр..мудрый, пр..писáл, пр..сниться
5) ра..певать, в..битый, в..кормить

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена *одна и та же буква.* Запишите номера ответов_____

1) эмал..вый, бессонн..ца
2) податл..вый, удоста..ваться
3) виновн..к, колокольч..к
4) влев.., наутр..
5) грош..вый, кумач..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера ответов_____

1) дорогосто..щая мебель, лица сия..т радостью
2) к нам донос..тся крики, дремл..щие силы
3) мо..щиеся обои, ветры разве..т облака
4) скоропорт..щиеся продукты, (они) та..т
5) он вылет..т, недвиж..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово_____

Впереди показались (НЕ)ЯСНЫЕ очертания огромных деревьев.

Красота Севера (НЕ)ПОРАЖАЕТ с первого взгляда.

На скалистом берегу никогда (НЕ)УМОЛКАЮЩЕГО океана весной появляются многочисленные гнёзда.

Евгений держится спокойно, он вовсе (НЕ)СМУЩЁН произошедшим.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мелодия, (В)ТЕЧЕНИЕ всего нескольких минут звучавшая в исполнении саксофониста, КАКИМ(ТО) волшебным образом захватила всех присутствующих, не оставив равнодушным ни одного человека.

Внимательно посмотри (ВО)КРУГ: наш край ТАК(ЖЕ) прекрасен, как и тот, в который ты когда-то стремился.

(ВО)ВРЕМЯ очередных переговоров участники (ПО)ПРЕЖНЕМУ отстаивали свои позиции.

Здесь уместно объяснить читателю, (ПО)ЧЕМУ я избегаю собственных имён и ДА(ЖЕ) не придумываю вымышленных, как это принято в романах.

(ИЗ)ЗА неверной трактовки профессиональных поступков героя (В)ПОСЛЕДСТВИИ в критике укоренился образ удачливого врача-дилетанта.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Запишите цифры_____

Бездо(1)ая пропасть, в которую стремительно падала Анна во сне, сильно встревожила ю(2)ую певицу, и весь день после она всё казалась испуга(3)ой и подавле(4)ой.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений_____

1). Скорость космического корабля можно сравнить или со скоростью света или со скоростью звука.
2). Старинные серебряные подсвечники и восточные ткани гравюры и ларцы картины и иконы то и дело появлялись в её скромном жилище.
3). Прохлада принесла радость и спокойствие лесным зверям и птицам.
4). Особый стиль характерен для речи экскурсовода музея или картинной галереи.
5). Похолодало и среди дождливой пелены замелькали белые снежинки.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении *должны стоять запятые*_____

Расставшись с друзьями (1) Алексей побрёл по (2) слабо освещённой фонарями (3) улице к своему дому (4) расположенному в самом тёмном закутке.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые_____

Этот рейс (1) может быть (3) отменят из-за сильной метели. Психолог (1) может быть (2) отличным и внимательным слушателем.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении *должны стоять запятые*_____

Если (1) облако (2) тень (3) которого (4) движется в нашу сторону (5) догонит нас (6) мы неминуемо промокнем.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении *должны стоять запятые*_____

Пастушка допела свою песню (1) и (2) когда коровы перешли на луг (3) где пышно цвёл клевер (4) она решила остановиться здесь (5) и расстелила на траве плед.

21. Найдите предложения, в которых *запятая* ставится в соответствии с *одним и тем же правилом пунктуации*. Запишите номера этих предложений_____

(1)Ленинградцам, жителям Лесного, в прежние годы часто приходилось встречать в парке седого профессора в очках, с очень внимательными глазами. (2)Он прислушивался к каждому птичьему писку, всматривался в каждую пролетающую бабочку или муху. (3)Мы, жители большого города, не умеем так хорошо подмечать каждую новую птицу или бабочку, появляющуюся весной, а от его взгляда не ускользала ни одна весенняя лесная новость. (4)Профессора этого звали Дмитрий Никифорович Кайгородов. (5) Целых пятьдесят лет на его глазах весна сменяла зиму, лето – весну, осень – лето, и опять наступала зима. (6)Птицы улетали и прилетали, цветы и деревья зацветали и отцветали. (7)Дмитрий Никифорович аккуратно записывал все свои наблюдения, когда что случилось, и потом печатал это в газетах. (8)Он звал и других наблюдать природу, записывать наблюдения и присылать свои записки ему. (9)И сейчас по первому примеру Дмитрия Никифоровича

многие любители природы – краеведы, ученые, пионеры и школьники нашей Родины – продолжают вести и собирать такие наблюдения.

(В. Бианки)

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к **каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца**. Запишите ответы в таблицу:

А	Б	В	Г	Д

Предложения	Изобразительно-выразительные средства языка
А) Уж ты нива моя, нивушка, Не скосить тебя с маху единого… *(А.К. Толстой)* Б)Я звал тебя, но ты не оглянулась, Я слезы лил, но ты не снизошла. *(А.А. Блок*) В) Слишком были такими недавними Отзвучавшие в сумрак года. *(С.А. Есенин*) Г) Уд**о**брить ее с**о**лд**а**т**а**м. **О**д**о**брить ее п**о**эт**а**м. *(И.А. Бродский)* Д) Теркин — дальше. Автор — вслед. (*А.Т. Твардовский*)	1. оксюморон 2. метафора 3. анафора 4. аллитерация 5. литота 6. неполное предложение 7. ассонанс 8. сравнение 9. риторическое обращение