**Тематическое планирование по литературному чтению**

 **на 2020 – 2021 учебный год**

**2 класс**

 **Учебник: «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Москва, «Просвещение», 2017**

**Предметные результаты:**

* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;
* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
* находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои

помощники, нейтральные персонажи);

* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятий** | **Дом.задание** |
|  | **1 полугодие** |  |
| 1 | Устное народное творчество. Сказки.  |  с.4-54 |
| 2 | Люблю природу русскую. Осень. | С.65-82 |
|  | Русские писатели. А.С.Пушкин | С.83-101 |
| 3. | Русские писатели. И.А.Крылов, Л.Н.Толстой | С.102-107 |
| 4. | О братьях наших меньших. | С.108- 119 |
| 5. | Из детских журналов | С.126-156 |
| 6. | Люблю природу русскую. Зима. | С.158-186 |
|  | **Контрольная работа №3 за I полугодие.** | 188-212 |
|  | **2 полугодие** |  |
| 1. | Писатели детям. | С.4-70 |
| 2. | Я и мои друзья | С.72-106 |
| 3. | Люблю природу русскую. Весна | С.108-126 |
| 4. | И в шутку и в серьёз. | С.128-181 |
| **Контрольная работа и проверка техники чтения за 2 полугодие.** |

 |
| Норма техники чтения 1 полугодие – 40-5- слов в минуту 2 полугодие – 50-60 слов в минуту |

**ПАМЯТКИ ПО ЧТЕНИЮ**

**УЧИТЕСЬ ЧИТАТЬ ПРАВИЛЬНО**

1. Следите за словами на строчке, не переставляйте их.

2. Старайтесь понять то, о чём читаете.

3. При чтении будьте внимательны к каждому слову.

4. Старайтесь не возвращаться к чтению прочитанного слова, если поняли его.

**ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ И ОБРАЩЕНИЯ С КНИГОЙ**

1. Не берите книги грязными руками.

2. Читайте, сидя за удобным столом.

3. Держите книгу не ближе 30-40 см от глаз, с наклоном 45 см.

4. Не делайте пометок в книге ручкой или карандашом.Пользуйтесь закладкой.

7. Через 20-30 минут делайте перерыв в чтении.

**КАК НАДО ГОТОВИТЬ ЧТЕНИЕ**

1. Прочитайте текст, заметьте слова и выражения, при чтении которых допущены ошибки.

2. Прочитайте несколько раз эти слова.

3. Выясните значения всех непонятных слов по словарю или спросите у взрослых.

4. Прочитайте текст повторно, перескажите его.

**УЧИТЕСЬ ЧИТАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО**

1. Помните, что нельзя читать текст выразительно, если не понимаете его.

2. Старайтесь мысленно представить себе то, о чём читаете.

3. Определите своё (и автора) отношение к событиям, героям и постарайтесь при чтении передать его интонацией.

4. Определите свою основную задачу чтения (что вы хотите передать).

5. Читайте, чётко произнося слова, соблюдая паузы в конце предложения, между абзацами и частями текста.

6. Выделите голосом важные места.

**ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО**

1. Уметь ровно и глубоко дышать — владеть своим дыханием.

2. Отчётливо выговаривать звуки и их сочетания,— чтобы каждый звук был хорошо слышен. Это дикция; помогут скороговорки.

3. Понимать полностью то, что читаешь. Понимать характеры действующих лиц в рассказе, басне, сказке, понимать настроение поэта, написавшего стихотворение. Без ясного, глубокого понимания текста выразительное чтение не получится.

4. Уметь различать и придавать своему голосу интонации: радостные и печальные, ласковые и гневные, шуточные и серьёзные, насмешливые и одобрительные, а также интонации перечисления, выделения, завершения, противопоставления и другие.