

Семейная форма получения образования

Задание для промежуточной аттестации по Музыкае,

5 класс

Аттестация за год

!!! Работу нужно сдать в распечатанном виде.

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 5 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс». Диск МР3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

ПЕРИОД	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ	ФОРМА КОНТРОЛЯ
Год	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что роднит музыку с литературой 2. Вокальная музыка 3. Фольклор в музыке русских композиторов 4. Жанры инструментальной и вокальной музыки 5. Вторая жизнь песни 6. «Всю жизнь мою несу родину в душе...». «Перезвоны» 7. «Скажи, откуда ты приходишь, красота?» 8. Писатели и поэты о музыке и музыкантах 9. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера-былина Н. А. Римского-Корсакова «Садко» 10. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет 11. Музыка в театре, кино, на телевидении 12. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл 13. Что роднит музыку с изобразительным искусством? 14. Небесное и земное в звуках и красках 	<p>Творческая работа - доклад или презентация по изученным темам (одна тема на выбор ученика).</p>

15. «Звать через прошлое к настоящему»	к
16. Музыкальная живопись живописная музыка	и
17. Колокольные звоны в музыке изобразительном искусстве	и
18. Портрет в музыке изобразительном искусстве	и
19. Волшебная палочка дирижера	
20.	
21. Образы борьбы и победы в искусстве	в
22. Застывшая музыка	
23. Полифония в музыке и живописи	
24. Музыка на мольберте	
25. Импрессионизм в музыке и живописи	и
26. «О подвигах, о доблести, о славе...»	
27. «В каждой мимолетности вижу я миры...»	я
28. Мир композитора	

Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации по музыке.

Требования к оформлению слайдов.

- **Первый слайд** – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название учебной дисциплины, тему презентации, название школы, класс, фамилия, имя, отчество автора.
- **В основной** части презентации содержится информация, собранная и обработанная автором в ходе исследования, излагаются основные факты, и полученные результаты.
- **Последним слайдом** презентации должен быть список используемой литературы и интернет источников. В библиографический список заносятся публикации, издания и источники, которые использовались автором. Количество источников в списке определяется учеником самостоятельно.
- Презентация создается индивидуально **(работы, полностью заимствованные из интернета, оцениваются неудовлетворительно)**
- Выполненную работу нужно сдать к указанному сроку.
- Для всех слайдов презентации необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, размер для заголовков - не меньше 24, для информации - не менее 14.
- Количество слайдов не менее **6**.
- Оформление слайдов не должно отвлекать от его содержания. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.).
- Не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
- Использовать встроенные эффекты анимации можно только когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы).

Критерии оценки:

«5» выставляется, если:

- содержание презентации соответствует заданной теме, которая раскрыта в полном объеме, соблюдены требования к оформлению презентации, без ошибок и недочётов;

«4» выставляется, если:

- содержание презентации соответствует заданной теме, раскрыта в полном объеме, соблюдены требования к оформлению презентации, при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении;

«3» выставляется, если:

- основные требования к оформлению презентации соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении;

«2» выставляется, если:

- тема презентации не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы;
- презентация учеником не представлена.

Критерии и показатели, используемые при оценивании доклада по музыке.

Рекомендуемый объем структурных элементов доклада представлен в таблице.

Наименование частей доклада	Количество страниц
Титульный лист	1
Введение (вступление)	1
Основная часть	От 3
Заключение	1
Список использованных источников	1
Приложения	Без ограничений

Структура доклада

- **титульный лист** – стартовый момент в оформлении любой серьезной учебной работы;
- **вступление** - сообщается тема рассказа, объясняется, чем она интересна, почему автор доклада выбрал ее;

- **основная часть** - сам доклад. Вначале сообщаются основные факты, даются определения понятий. Далее раскрывается тема доклада;
- **заключительная часть** – подводятся итоги сообщения, делается вывод по теме;
- **список источников** - указываются основные источники использованной информации (в том числе и интернет ресурсы);
- **приложения (схемы, рисунки)** – по необходимости.

Оформление доклада

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы в виде доклада необходимо соблюдать следующие требования:

1. Титульный лист

Вся работа начинается с главной страницы (титул) с указанием на ней:

1. номера школы;
 2. темы;
 3. автора;
 4. фамилий проверяющих;
 5. города и года выполнения.
2. Тему необходимо сформулировать грамотно, с определением конкретных границ задания и его уточнения. Название темы должно содержать конкретику.
 3. На одной стороне листа белой бумаги формата А-4 размер шрифта-14; TimesNewRoman, цвет – черный, междустрочный интервал – одинарный поля на странице – размер левого поля – 2 см, правого- 1 см, верхнего-2см, нижнего-2см.
 4. Отформатировано по ширине листа на первой странице необходимо изложить план (содержание) работы.
 5. В конце работы необходимо указать источники использованной литературы. Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.
 6. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов.
 7. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер.
 8. Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.

9. Приложения следует нумеровать порядковой нумерацией арабскими цифрами. На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

Критерии оценки доклада

Доклад оценивается по системе:

Оценка «отлично»:

Содержание доклада соответствует теме, тема раскрыта полностью, оформление соответствует принятым стандартам. В содержание включены все элементы структуры доклада. При работе с докладом автор использовал информационные источники (не менее 3), в докладе отражена практическая работа автора по данной теме: все суждения аргументированы, приведены верные примеры из текстов, изложение логично и едино, присутствуют авторские выводы.

Оценка «хорошо»:

Содержание доклада соответствует теме, тема раскрыта полностью. Имеются небольшие неточности в структуре и оформлении доклада. При работе с докладом автор использовал недостаточно информационных источников (2), в докладе отражена практическая работа автора по данной теме, все суждения аргументированы, приведены верные примеры из текстов, но присутствуют небольшие логические неточности, присутствуют авторские выводы.

Оценка "удовлетворительно"

Реферат удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы. Содержание доклада соответствует теме, но тема раскрыта не полностью. Имеются неточности в структуре и оформлении доклада. При работе с докладом автор использовал один информационный источник, авторская позиция (суждения, выводы) представлена в малом объеме.

Оценка "неудовлетворительно"

Тема реферата не раскрыта, не содержит анализа источников. Реферат учеником не представлен.