ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ШВЕЦИИ

Контрольный тест по литературе, 6 класс

ОБРАЗЕЦ

Инструкция по выполнению работы

На выполнение контрольной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 6 заданий. Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

1. Как называется основная мысль литературного произведения?

   _____

2. Как называется небольшое эпическое произведение, как правило, рассказывающее об одном герое и одном событии?

   _____

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

ТЕКСТ

- Куда ты? – тревожно спросила Елизавета Ивановна.

Мерцалов, взявшийся уже за ручку двери, обернулся.

– Всё равно, сидением ничего не поможешь, – хрипло ответил он. – Пойду ещё... Хоть милостыню попробую просить.

Выйдя на улицу, он пошёл бесцельно вперёд. Он ничего не искал, ни на что не надеялся. Он давно уже пережил то жгучее время бедности, когда мечтаешь найти на улице бумажник с деньгами или получить внезапно наследство от неизвестного троюродного дядюшки. Теперь им овладело неудержимое желание бежать куда попало, бежать без оглядки, чтобы только не видеть молчаливого отчаяния голодной семьи.

Просить милостыни? Он уже попробовал это средство сегодня два раза. Но в первый раз какой-то господин в енотовой шубе прочёл ему наставление, что надо работать, а не клянчить, а во второй – его обещали отправить в полицию.

Незаметно для себя Мерцалов очутился в центре города, у ограды густого общественного сада. Так как ему пришлось всё время идти в гору, то он запыхался и почувствовал усталость. Машинально он свернул в калитку и, пройдя длинную аллею лип, занесённых снегом, спустился на низкую садовую скамейку.

Тут было тихо и торжественно. Деревья, окутанные в свои белые ризы, дремали в неподвижном величии. Иногда с верхней ветки срывался кусочек снега, и слышно было, как он шуршал, падая и цепляясь за другие ветви.

Глубокая тишина и великое спокойствие, сторожившие сад, вдруг пробудили в истерзанной душе Мерцалова нестерпимую жажду такого же спокойствия, такой же тишины.

А.И. Куприн. «Чудесный доктор»

3. Выпишите из приведённого фрагмента слово, которое означает «деньги, которые подают нищему».

Ответ.

_____

4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности.

ПРИМЕРЫ СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

А) Теперь им овладело неудержимое желание бежать куда попало…

Б) Деревья, окутанные в свои белые ризы, дремали в неподвижном величии.

В) Он давно уже пережил то жгучее время бедности, когда мечтаешь найти на улице бумажник с деньгами…

1) олицетворение 2) эпитет 3) сравнение 4) метафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

5. Дайте развёрнутый ответ на задание. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 30 слов. Объясните, почему автор называет душу Мерцалова «истерзанной».

Ответ.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

6. Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 60 слов. Вспомните, какие герои (героини) литературных произведений, которые Вы обсуждали в этом году на уроках или читали самостоятельно, проявляют находчивость, смекалку. С кого из этих героев (героинь) Вы хотели бы брать пример? Почему? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

Ответ.

_____

_____

_____
_____
_____
_____
_____

Критерии оценивания

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2 и 3 оценивается 1 баллом. Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию задания №5

(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)

Возможный вариант ответа*: Мерцалов измучен жизненными испытаниями, которые выпали на его долю, и безуспешными попытками исправить ситуацию. Его одолевают тяжёлые чувства: страх и переживание за здоровье дочери и благополучие семьи, разочарование из-за невозможности найти работу и заработать хоть немного денег. Он уже не ждёт помощи ниоткуда. Он идёт на последний шаг: пытается просить милостыню, но едва не попадает в полицию. Герой готов бежать куда попало, «только не видеть молчаливого отчаяния голодной семьи».*

Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке.

Ответ объёмом менее 30 слов оценивается 0 баллов.

К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации * Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст фрагмента» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов.

Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста – 2.

Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения -1.

Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ 0.

К2. Опора на текст фрагмента.

Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; проявлены начальные умения комментирования; текст произведения не искажён – 2.

Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, но начальные умения комментирования не проявлены, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения – 1.

Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения - 0

К3. Умение строить связное высказывание.

Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа – 1.

Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа – 0.

Максимальный балл за задание №5 – 5 баллов.

Критерии и указания к оцениванию задания №6.

Сочинение объёмом менее 60 слов оценивается 0 баллов.

К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации * Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов.

Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста – 2.

Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения -1.

Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ -0

К2. Опора на текст произведения.

Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; проявлены начальные умения комментирования; текст произведения не искажён – 2.

Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, но начальные умения комментирования не проявлены, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения - 1

Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения - 0

К3. Начальные умения строить рассуждение.

Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения – 2.

Предприняты попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения – 1.

Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено – 0.

К4. Умение строить связное высказывание.

Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа -1

Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа – 0.

Максимальный балл за задание №6 -7 баллов.

Отметка по пятибалльной шкале:

«2» - 0-8 баллов

«3» - 9-11 баллов

«4» - 12-14 баллов

«5» - 15-17 баллов