

Семейная форма получения образования

**Задание для промежуточной аттестации по Музыкае,  
6 класс**

**Аттестация за год**

**!!! Работу нужно сдать в распечатанном виде.**

**УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 6 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс». Диск МР3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

ПЕРИОД	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ	ФОРМА КОНТРОЛЯ
Год	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Удивительный мир музыкальных образов</li> <li>2. Образы романсов и песен русских композиторов</li> <li>3. Два музыкальных посвящения</li> <li>4. Портрет в музыке и живописи</li> <li>5. «Уноси мое сердце в звенящую даль...»</li> <li>6. Музыкальный образ и мастерство исполнителя</li> <li>7. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов</li> <li>8. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения</li> <li>9. Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»</li> <li>10. Народное искусство Древней Руси</li> <li>11. Русская духовная музыка</li> <li>12. В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской»</li> <li>13. Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва</li> </ol>	<p>Творческая работа - доклад <b>или</b> презентация по изученным темам <b>(одна тема на выбор ученика)</b>.</p>

	<p>14.«Небесное и земное» в музыке И. С. Баха</p> <p>15.Образы скорби и печали</p> <p>16.Фортуна правит миром</p> <p>17.Авторская песня: прошлое и настоящее.</p> <p>18.Джаз –искусство XX века</p> <p>19.Вечные темы искусства и жизни</p> <p>20.Могучее царство Ф. Шопена Образы камерной музыки.</p> <p>21.Ночной пейзаж</p> <p>22.Инструментальный концерт</p> <p>23.Космический пейзаж</p> <p>24.Образы симфонической музыки</p> <p>25.Симфоническое развитие музыкальных образов</p> <p>26.Программная увертюра Бетховена «Эгмонт»</p> <p>27.Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта»</p> <p>28.Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта»</p> <p>29.Мир музыкального театра</p> <p>30.Образы киномузыки</p>	
--	--	--

### **Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации по музыке.**

#### **Требования к оформлению слайдов.**

- **Первый слайд** – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название учебной дисциплины, тему презентации, название школы, класс, фамилия, имя, отчество автора.
- В **основной** части презентации содержится информация, собранная и обработанная автором в ходе исследования, излагаются основные факты, и полученные результаты.
- **Последним слайдом** презентации должен быть список используемой литературы и интернет источников. В библиографический список заносятся публикации, издания и источники, которые использовались автором. Количество источников в списке определяется учеником самостоятельно.
- Презентация создается индивидуально (**работы, полностью заимствованные из интернета, оцениваются неудовлетворительно**)
- Выполненную работу нужно сдать к указанному сроку.
- Для всех слайдов презентации необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, размер для заголовков - не меньше 24, для информации - не менее 14.
- Количество слайдов не менее **6**.

- Оформление слайдов не должно отвлекать от его содержания. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.).
- Не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
- Использовать встроенные эффекты анимации можно только когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы).

### **Критерии оценки:**

#### «5» выставляется, если:

- содержание презентации соответствует заданной теме, которая раскрыта в полном объеме, соблюдены требования к оформлению презентации, без ошибок и недочётов;

#### «4» выставляется, если:

- содержание презентации соответствует заданной теме, раскрыта в полном объеме, соблюдены требования к оформлению презентации, при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении;

#### «3» выставляется, если:

- основные требования к оформлению презентации соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении;

#### «2» выставляется, если:

- тема презентации не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы;  
- презентация учеником не представлена.

## **Критерии и показатели, используемые при оценивании доклада по музыке.**

**Рекомендуемый объем структурных элементов доклада представлен в таблице.**

<b>Наименование частей доклада</b>	<b>Количество страниц</b>
Титульный лист	1
Введение (вступление)	1
Основная часть	От 3
Заключение	1
Список использованных источников	1
Приложения	Без ограничений

## Структура доклада

- **титульный лист** – стартовый момент в оформлении любой серьезной учебной работы;
- **вступление** - сообщается тема рассказа, объясняется, чем она интересна, почему автор доклада выбрал ее;
- **основная часть** - сам доклад. Вначале сообщаются основные факты, даются определения понятий. Далее раскрывается тема доклада;
- **заключительная часть** – подводятся итоги сообщения, делается вывод по теме;
- **список источников** - указываются основные источники использованной информации (в том числе и интернет ресурсы);
- **приложения (схемы, рисунки)** – по необходимости.

## Оформление доклада

*При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы в виде доклада необходимо соблюдать следующие требования:*

### 1. Титульный лист

Вся работа начинается с главной страницы (титул) с указанием на ней:

1. номера школы;
  2. темы;
  3. автора;
  4. фамилий проверяющих;
  5. города и года выполнения.
2. Тему необходимо сформулировать грамотно, с определением конкретных границ задания и его уточнения. Название темы должно содержать конкретику.
  3. На одной стороне листа белой бумаги формата А-4 размер шрифта-14; TimesNewRoman, цвет – черный, междустрочный интервал – одинарный поля на странице – размер левого поля – 2 см, правого- 1 см, верхнего-2см, нижнего-2см.
  4. Отформатировано по ширине листа на первой странице необходимо изложить план (содержание) работы.
  5. В конце работы необходимо указать источники использованной литературы. Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.
  6. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов.

7. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер.
8. Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.
9. Приложения следует нумеровать порядковой нумерацией арабскими цифрами. На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

### **Критерии оценки доклада**

#### **Доклад оценивается по системе:**

##### **Оценка «отлично»:**

Содержание доклада соответствует теме, тема раскрыта полностью, оформление соответствует принятым стандартам. В содержание включены все элементы структуры доклада. При работе с докладом автор использовал информационные источники (не менее 3), в докладе отражена практическая работа автора по данной теме: все суждения аргументированы, приведены верные примеры из текстов, изложение логично и едино, присутствуют авторские выводы.

##### **Оценка «хорошо»:**

Содержание доклада соответствует теме, тема раскрыта полностью. Имеются небольшие неточности в структуре и оформлении доклада. При работе с докладом автор использовал недостаточно информационных источников (2), в докладе отражена практическая работа автора по данной теме, все суждения аргументированы, приведены верные примеры из текстов, но присутствуют небольшие логические неточности, присутствуют авторские выводы.

##### **Оценка "удовлетворительно"**

Реферат удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы. Содержание доклада соответствует теме, но тема раскрыта не полностью. Имеются неточности в структуре и оформлении доклада. При работе с докладом автор использовал один информационный источник, авторская позиция (суждения, выводы) представлена в малом объеме.

##### **Оценка "неудовлетворительно"**

Тема реферата не раскрыта, не содержит анализа источников. Реферат учеником не представлен.