



Средняя общеобразовательная школа  
при Посольстве Российской Федерации  
в Королевстве Швеция

Январь 2014

# НАША ЖИЗНЬ

## В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Весело, весело встретим Новый Год	2
День Матери	3
День Здоровья	4
Дни Российской культуры	5
День Конститу- ции	7
Работа кружков	9
Гид по стране	14
Наши увлечения	18
Международный день «спасибо»	21
Поездка в Ригу	22
Орша	23
Наше творчество	25

*Всех с Новым Годом! С Новым Счастьем!*

*Пусть будут с Вами навсегда  
Любовь родных, друзей участие  
И мир на долгие года!*

*Пусть все, что радует и греет,  
Перенесется в Новый год,  
И ветер перемен навеет  
Судьбы счастливый поворот!*



# ВЕСЕЛО, ВЕСЕЛО ВСТРЕТИМ НОВЫЙ ГОД!

27 декабря в нашей школе состоялся праздничный вечер, посвящённый замечательному и всеми любимому празднику – Новому году.

На входе в кинозал, на сцене которого нам предстояло увидеть музыкальную новогоднюю сказку, гости праздника получили красочные программки.

Музыкальный спектакль поставлен по мотивам художественного фильма «Новогодние приключения Маши и Вити». А актеры спектакля - учащиеся нашей школы со второго по одиннадцатый класс.

На протяжении всего спектакля зрители, как замороженные, смотрели на сцену. Порадовало всё: талантливая игра артистов, которые точно передавали характеры своих персонажей; костюмы, заставляющие нас поверить в то, что перед нами реальные сказочные герои; компьютерная графика и спецэффекты, оживляющие происходящее на сцене; великолепное музыкальное оформление, которое способствовало более глубокому погружению



в действие, происходящее на сцене.

Этот спектакль - результат упорного совместного труда учеников и педагогов нашей школы, и он был по достоинству оценён зрителями, выразившими свой восторг бурными аплодисментами.

После спектакля всех гостей пригласили в зал, где стояла новогодняя ёлка. Тут ребята могли принять участие в увлекательных играх и сфотографироваться с понравившимися персонажами сказки. Были танцы, песни, хороводы и даже выступление на саксофоне.

А в завершении праздника малыши и ученики нашей школы из рук Деда Мороза получили подарки.

Праздник удался на славу.



**Алексей Жуков, 11 класс**

# ФОТОВЫСТАВКА КО ДНЮ МАТЕРИ

*Счастливые дети растут в дружной семье  
под опекой счастливой мамы.*

День матери в России отмечается в последнее воскресенье ноября. В этом году - 24 ноября.

Нет, наверное, ни одной страны, где бы ни отмечался День матери. В России его стали праздновать сравнительно недавно.

Ребята начальной школы приготовили своим мамам оригинальный подарок, приняв в участие в фотовыставке, посвященной своим любимым и единственным... Своим мамочкам. Но не только фотографии мам, умниц и красавиц, радовали всех желающих посмотреть и оценить труд ребят. Сочинения с пожеланиями мамам растрогали своей непосредственностью и искренностью. «Мую маму нельзя сравнить ни с кем,- пишет ученица 4 класса Алиса Мусихина. - Она лучше всех на свете. Мама умная, добрая, красивая и трудолюбивая. Она вяжет мне шарфы, дарит конфеты, маленькие и большие подарки. Мама - мой лучший друг. Ее никем не заменить». О каких только талантах своих мам не поведали ребята! Мамамы – прекрасные художницы, отменные повара, фотомодели, Василисы Премудрые и Елены Прекрасные. Но главный мамин талант- умение любить! И дети любят их огромной чистой любовью.

**Ефремова Н.С., учитель начальных классов**



# ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ В БАССЕЙНЕ

*Всегда полезно спортом заниматься,  
Беречь здоровье, правильно питаться.  
Ходить в бассейн не просто покупаться,  
А закаляться и оздоравливаться!*

29 ноября в школе приятное событие – День Здоровья. Этот день мы провели в бассейне. Не один раз вместе со школьными друзьями я проводила в бассейне. Помня о том, как это здорово, ждала этого дня и в этом году.

Поездка в бассейн – это своеобразный ритуал. Мы занимаем места в огромном автобусе. Все вместе, все в приподнятом настроении. Лица веселые. Слышны шутки, смех.

И вот мы в бассейне. Он огромный, здесь для каждого найдется увлекательное занятие. Хочешь – плавай на дорожке. Можешь покататься на горках. Одна горка в форме трубы, другая напоминает горную речку.

И малыши, и старшеклассники устремляются в первую очередь на горки. Столько чувств испытываешь одновременно: и ощущение полёта, и немножечко страха, и восторг!

Ребята помоложе задержались на горке надолго. А старшие пошли плавать в большой бассейн. Мы веселились, плескались, смеялись. Когда становилось холодно, спешили в сауну или джакузи. Там рассказывали друг другу интересные истории.

Как это всегда бывает, слова о том, что пора уходить, прозвучали неожиданно. Мы нехотя выползли из бассейна. Одно утешало – скоро мы сюда обязательно вернемся.

**Екатерина Гридасова, ученица  
8 класса**



# ДНИ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШВЕЦИИ

Не так давно Министерство культуры РФ при поддержке Посольства Российской Федерации в Королевстве Швеция провело в Стокгольме Дни российской культуры.

3 декабря в концертном зале Konserthuset праздник открылся выступлением молодых звезд российской музыки, подготовленным российским центром искусств — Санкт-Петербургским домом музыки. Программа концерта состояла из двух отделений, каждое из которых открывала хореографическая



миниатюра студии танцев и пластики «Метаморфозы» Санкт-Петербургского дворца творчества юных. Среди участников концерта — лауреаты международных конкурсов.

4 декабря в музыкально-культурном центре Musikaliska — бывшем зале Королевской академии — прошел концерт лирического тенора, заслуженного артиста России Олега Погудина. В ре-

пертуаре исполнителя более 500 музыкальных произведений, среди которых большую часть составляют романсы и хиты мировой эстрады, исполняемые на разных языках.

В рамках мероприятия в Стокгольме была проведена фотовыставка «Россия. 1900–1913». Это часть уникального мультимедийного проекта «Россия. XX век в фотографиях», организованного Московским домом фотографии. Экспозиция охватывает самые разные аспекты жизни России в начале XX века — от празднования 300-летия дома Романовых до семейных праздников, домашних театров, уличных сцен.



Завершились Дни российской культуры выступлением артистов Мариинского театра из Санкт-Петербурга в сопровождении оркестра Театра оперы и балета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова под управлением Алима Шахмаметьева.



Я побывал на первом и третьем концертах. На выступлениях были представители посольств разных стран мира, ученики нашей школы и просто зрители. На первом концерте молодые музыканты вызвали бурю эмоций у всех присутствующих в зале. Юные братья-баянисты не оставили равнодушными никого из зрителей, было интересно наблюдать, как они виртуозно справляются с этим сложным музыкальным инструментом. Мне особенно понравилось анданте из сонаты для виолончели и фортепиано С.В.Рахманинова. Исполнители Александр Рамм (виолончель) и Анна Одинцова (фортепиано) буквально растворялись в музыке. Заключительный гала-концерт произвел на меня наибольшее впечатление, особенно арии «Parlami D'amore, Mariù», «Le Nozze di Figaro» в исполнении баритона Виталия Билыя и дуэт «Lakmé» в исполнении сопрано Анастасии Калагиной и меццо-сопрано Екатерины Сергеевой. Оперные солисты великолепно исполняли свои партии. После их выступления зрители подолгу не отпускали артистов, вызывали их на бис.

После концерта нам с Александром Мироновым выпала честь задать не-



сколько вопросов организаторам праздника, а также послам Франции, Канады. Полномочные представители этих стран дали высочайшую оценку всему концерту. Они отметили мастерство солистов, дирижера, оркестра, подчеркнули, что зал, судя по эмоциональному отклику зрителей, собрал истинных ценителей оперного искусства. Посол Франции с удовлетворением отметил прекрасный французский, на котором исполнялись арии.

Нам с Сашей было очень приятно слышать такие оценки, данные высокими зарубежными гостями нашим музыкантам, и в этот вечер нас переполняла гордость за нашу Родину, ее культуру и искусство.

**Фадеев Дмитрий, ученик 11 класса**

# День Конституции

13 декабря 2013 года старшеклассники провели Устный журнал, посвященный 20-летию Конституции Российской Федерации.

Перелистывая страницы журнала, мы говорили о символах России, о святых покровителях страны, о прописанных в Конституции правах, свободах и обязанностях граждан нашей страны.

Убежденные в том, что каждый человек должен знать гимн своей страны, ребята исполнили гимн РФ.

Заканчивая нашу встречу, мы все вместе спели песню «Великая страна – могучая Россия».



Л И

18 декабря состоялся Телемост, объединивший школы при посольствах России в Швеции, ФРГ, Великобритании, Финляндии и Дании. Телемост был посвящен 20-летию Конституции РФ.

К этой встрече старшеклассники готовились заранее. Необходимо было создать фильм об истории государственности в стране пребывания, о символах государства, о его святых покровителях, о современной политической жизни страны, о национальных героях.

Ученики 10 и 11 классов нашей школы искали нужный материал, подбирали фотографии и видеосюжеты. Фадеев Дмитрий и Панова Ксения снимали видеоматериал на улицах Стокгольма, озвучивали фильм. Он получился познавательный и интересный.

Содержательными были фильмы и других школ. Их мы посмотрели накануне Телемоста, подготовили для авторов каждого фильма вопросы. Ответы на эти вопросы прозвучали во время встречи команд.

На этой встрече мы показали хорошее знание правовых основ и Конституции РФ, отвечая на вопросы викторины, подготовленной организаторами Телемоста.



12 декабря 2013 года исполнилось 20 лет Конституции Российской Федерации, которая стала фундаментом для создания правового государства, закрепила основы конституционного строя нашего государства, права и свободы человека и гражданина.

Накануне праздника учениками и педагогами начальной школы была организована выставка детских рисунков на тему «Россия – Родина моя».

В большой стране у каждого человека есть свой родной маленький уголок – улица, деревня, город, дом, где он родился и вырос. Это его маленькая Родина, а из множества таких маленьких родных уголков состоит наша большая великая Россия. Россия, которой ребята признавались в любви. Каждый ребёнок выразил любовь к Отечеству по-своему.

Посетители выставки: родители, старшеклассники, педагоги школы и работники Посольства РФ



– отметили, с каким трогательным вниманием дети изобразили своих родных и близких, свой дом в России, Московский Кремль, уголки русской природы, всё то, что в их понятии включает в себя слово РОДИНА.

13 декабря для учащихся 1-4 классов был проведён общий классный час, на котором в увлекательной форме школьникам рассказали, зачем и почему была принята Конституция РФ, ребята обсудили свои права и обязанности, познакомились с историей праздника, расширили представление о символике России. Завершился классный час исполнением Гимна Российской Федерации.

**Шапиро Т.Н., руководитель школьного методического объединения учителей начальных классов**

# Работа кружков

## *Кружок «Волшебная кисточка»*

*Это правда! Ну чего же тут скрывать:  
Дети любят, очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне!*



Слова этой веселой детской песенки совершенно справедливы: дети нашей школы очень любят рисовать!

Уже второй год в школе работает кружок «Волшебная кисточка». Ребята на занятиях кружка осваивают азы художественного мастерства, расширяют горизонты мировоззрения. Выполняя работы, юные художники увлекаются процессом творчества. Постепенно в ходе занятий у детей формируется умение

наблюдать и живо откликаться на события, строить композицию, соотносить размеры изображаемых предметов и подбирать цветовые решения, одновременно развивается эстетический вкус. Большое внимание руководитель кружка Ефремова Н.С. уделяет развитию воображения, творческой наблюдательности. Каждый может освоить нетрадиционные техники рисования.

Как приятно ребятам увидеть свои работы на выставках рисунков! А их было немало в этом году. Лучшие работы опубликованы в школьной газете «Наша жизнь». В кабинете изобразительного искусства организована персональная выставка картин Мусиной Алисы, ученицы 4 класса. Её работы отличаются новизной, живостью восприятия, яркостью и жизнелюбием.



Основная задача нашего кружка не обучить академическому рисованию, а дать основы изобразительной грамоты и при помощи красок и кистей получать удовольствие от творчества.

**Ефремова Н.С., учитель ИЗО**

## *Кружок математики*

Первый класс – это новая ступенька в жизни ребёнка. Школьные предметы – это уже не детский сад, это серьёзные науки! А вот изучать их первокласснику помогут весёлые и интересные игры.

На кружке «Занимательная математика» ребята совершают увлекательное путешествие в страну Математику, строят замки из геометрических фигур, решают логические задачи - шутки, ребусы, головоломки, проходят сложные лабиринты, овладевают искусством складывания фигурок из бумаги, работают над проектами «Волшебный круг и квадрат».

Такие занятия эффективно дополняют уроки, способствуя развитию логического мышления и памяти детей, пополняют словарный запас первоклассника, дают основные математические понятия. Теперь учиться весело и интересно!

**Шапиро Т.Н., учитель первого класса**



## *Кружок «Спортландия»*

«Спортландия» - это спортивная секция в нашей школе, созданная для учащихся, желающих регулярно заниматься тем или иным видом спорта. Ученики распределяются по подгруппам с учётом возраста: младшая, средняя, старшая. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

При организации работы секции большое внимание уделяется совершенствованию общей физической подготовки учеников. Особое внимание - тем учащимся, которые, как недостаточно подготовленные к выполнению требований учебной программы или имеющие отклонения в состоянии здоровья, нуждаются в дополнительных занятиях.

Кроме занятий по общей физической подготовке, с ребятами, имеющими нарушение осанки, мы занимаемся корректирующей гимнастикой для формирования правильной осанки, укрепления мышечной системы, развития силовой выносливости. Для таких детей составляются индивидуальные комплексы упражнений.



Задача подготовки учащихся к выполнению учебных нормативов занимает одно из центральных мест в учебной деятельности по физической культуре. Подготовка к сдаче учебных нормативов ведется не только на уроках физической культуры, но и на внеклассных и внешкольных занятиях по различным видам спорта.



Наиболее способные ученики привлекаются к занятиям в спортивных клубах Стокгольма у русскоговорящих тренеров, имеющих высокую квалификацию по своей специализации. На базе школы проводит занятия по тхеквандо тренер спортивного клуба «Алвик». Организованы занятия по спортивной гимнастике в двух возрастных группах, по фехтованию, футболу.

Внеклассная спортивно-массовая

работа в школе включает в себя ряд школьных спортивных соревнований – Спартакиад. Их любят учащиеся. Спартакиада стимулирует школьников к систематическим, регулярным занятиям спортом. Спартакиада является эффективной формой пропаганды физической культуры и спорта среди учеников. Правильно организованные соревнования в рамках Спартакиады способствуют укреплению здоровья школьников, начиная с 1 класса, их физическому развитию и физической подготовленности.

В течение учебного года проводятся Дни здоровья в бассейне, подвижные и спортивные игры, массовые соревнования "Веселые старты", спортивно-познавательная игра «Парк шведского периода», открытые старты на лучшего бегуна, прыгуна, метателя и т. д.; в зимний период- катание на санках.

**Спорт дарит нам энергию здоровья,  
Упорство, силу духа, красоту.  
Спорт учит нас на мир смотреть с любовью,  
В реальность воплощать свою мечту.**

Этот девиз определяет наши спортивные приоритеты.

**Кириллова И.В., учитель физической культуры**



## Театральный кружок «Потеха»

Все, несомненно, знают, как люди празднуют Новый год. Но не все знают, что в зимнем лесу под новогоднюю ночь порой случаются чудеса. Звери собираются вместе вокруг ёлки, чтобы так же, как и люди, поводить хоровод, спеть любимые песни, потанцевать и даже получить подарки. Но веселью хотят помешать хитрая лиса и злой волк. Несмотря на их происки, праздник все же состоялся!

А наши первоклассники стали свидетелями этих удивительных событий, посмотрев спектакль «Переполюх в лесу» театральной студии «Потеха». Артисты, учащиеся второго, третьего и четвертого класса, не только проявили свой артистический талант, но и смогли увлечь в игру младших друзей, а также спели всеми любимую песню « В лесу родилась ёлочка», завели веселый хоровод и получили сладкие подарки.

Художественный руководитель детского театра Писарева Ольга Евгеньевна проводит занятия с ребятами начальной школы в интересной, увлекательной форме, используя различные игры и упражнения для развития актерского мастерства. Дети учатся быть раскрепощенными, уметь красиво и четко излагать

свои мысли, изучают творчество различных детских театров страны, просматривают и обсуждают фильмы и спектакли для детей. Но главное, они учатся общаться между собой, дружить, поддерживать друг друга.

**Ефремова Н.С., учитель начальных классов**



# Гид по стране

В Швеции Новый год празднуют шумно, в большой компании. В начале торжества шведы по традиции сидят перед телевизором и слушают торжественные стихи. После окончания церемонии из ближайших церквей звучит колокольный звон. Шведы откупоривают шампанское, встают, поднимают бокалы и желают друг другу счастливого Нового года.

После этого люди отправляются на улицу, там устраивают праздничные гулянья. Улицы Швеции в новогоднюю ночь наполнены ярким светом прожекторов, фонарей и новогодних огней.

На Новый год в Швеции есть традиция - сжигать огромного соломенного козла. А также разбивать посуду о двери домов своих друзей.

Перед Новым годом шведские ребятишки выбирают королеву света Люсию. Люсия приносит детям подарки и сладости, а ещё она приносит угощения для домашних животных. Люсия одета в белое платье, на голове у нее корона с зажженными свечами. Также подарки шведам приносит Рождественский гном, которого зовут Юль Томтен. Он обитает в лесу. На новогодние праздники и Рождество он творит чудеса, ему помогают снеговик Дасти, озорные мыши, принц с принцессой, ведьмы, Король со Снежной Королевой и вездесущие эльфы. Эльфы находят золото для ёлочных украшений и подарков.

В отличие от Рождества, празднование Нового года в Швеции считается молодежным праздником. Молодежь же в свою очередь встречает Новый год в кругу друзей. Ровно в полночь раздается звон бокалов с шампанским.

Народные поверья Швеции гласят: «Каким будет первый день Нового года – таким пройдет и весь следующий год». В древности в Швеции в день Нового года ничего нельзя было выносить из дома, в противном случае человек вместе с вещью выносил из дома свое счастье.

Также были поверья, что если первый день Нового года теплый – весь следующий год будет удачным и теплым.



## Музей «АВВА»

Музей музыкальной группы «АВВА» открылся 7 мая 2013 года в новом, только что выстроенном здании выставочного комплекса “Зала славы музыки Швеции”. Реализация проекта заняла ни много ни мало 5 лет. Изначально планировалось, что музей откроется в здании Королевской таможни на причале гавани “Стадсгорден”. Коллекция раритетов для экспозиции музея уже была подготовлена к открытию музея в 2009 году. Тем не менее, в этом здании был открыт Дом Фотографии, а экспонаты отправились в двухгодичное турне в составе передвижной выставки, которая побывала за это время в городах Лондон, Будапешт, Мельбурн, Сидней и Прага.

Музей «АВВА» представляет собой постоянно действующую выставку на острове Юргорден, находящегося совсем недалеко от центра города. Почему был выбран именно этот музей на острове в Стокгольме? Так захотели сами участники группы. К тому же Стокгольм - это именно тот город, где к группе пришел успех и была записана большая часть их музыки.

Именно четыре участника группы устраивают для посетителей экскурсии — их голоса записаны на аудио-гидах. Музей занимает пять этажей, на которых представлены сценические костюмы разных лет, студия звукозаписи и бесчисленное множество артефактов, связанных с историей главного поп-коллектива XX века.

В музее построена копия дома на острове Виггсо, где в компании чаек музыканты искали вдохновения для своих хитов, а летом устраивали веселые вечеринки. Здесь же есть копия студии компании Polar Music, где проходила запись лучших песен, и копия хоккейной арены в Эдмонтоне, где музыканты выступали в рамках прощального всемирного турне. Посетители смогут заглянуть в гримерку, как будто “АВВА” только что убежали, оставив пустые бокалы шампанского, и их уже слышно со сцены.

Это место уникально. Зал славы шведской популярной музыки объединяет музыкальные достижения группы и



подтверждает огромное ее влияние на музыку в историческом контексте. Это поможет вам понять: «АВВА» - феномен. У музея также есть полная поддержка со стороны участников группы. Большая часть материала передана музею из их лич-

ных коллекций.

Итак, если вы помните глэм-рок, носили обувь на платформе или, может быть, даже наблюдали, как живые «АВВА» пели «Ватерлоо» и победили на конкурсе Евровидения в Брайтоне в 1974 году, вы должны отправиться в музыкальное путешествие в прошлое. Для всех остальных было бы любопытно прийти и посмотреть на «АВВА» в период расцвета их творчества, понять, чем жили участники группы и кем они являются.



### ***МУЗЕЙ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ АВВА И НЕ ТОЛЬКО...***

АВВА музей... Софиты, зажигательные мелодии и яркие декорации возвращают нас на 40 лет назад, в годы, когда группа начинала свое существование.

На стенах музея – экраны с бесконечным интервью Агнеты, Бьорна, Бенни и Анны-Фриды, музыкальные записи, первые клипы группы. Это очень трогательно. Повсюду звучит их волшебная музыка, и ты всё-таки начинаешь пританцовывать и напевать знакомые слова легендарной четверки.

Идея музея очень интересна, и видно, что люди, которые его создавали, постарались на славу.

Здесь представлена история группы, костюмы участников, их музыкальные инструменты, аппаратура, студия звукозаписи, воспроизведенные части квартир, памятные вещи, полная коллекция выпущенных пластинок, награды с конкурсов и, конечно, заработанные ими золотые и платиновые диски.

А ещё здесь - прекрасная атмосфера и увлекательные развлечения в сочетании с современными интерактивными шоу как для детей, так и для взрослых.

Стоит лишь приложить свой входной билет штрихкодом к специальному устройству, и ты сможешь использовать расставленные на пути автоматы и ка-



специальному устройству, и ты сможешь использовать расставленные на пути автоматы и кабинки для различных забав: можешь стать звукорежиссером, спеть песню АВВА в настоящий студийный микрофон, поиграть на музыкальных инструментах (синтезатор, ударные, гитара), примерить (виртуально) костюмы АВВА, станцевать в них и даже выступить на сцене. Голографические солисты группы подпоют тебе и станцуют вместе с

тобой.

Все твои музыкальные и танцевальные номера в качестве пятого солиста группы АВВА будут записываться на видео, которое ты сможешь посмотреть и даже скачать на сайте музея, надо только ввести номер своего билета. Видео хранится на сайте 20 дней.

После осмотра музея обязательно зайти на выставку «Зал славы шведской музыки».



Даже если твои знания о музыке Швеции не очень велики, такие названия, как «Roxette», «Ace of Base», точно должны быть тебе знакомы.

На выставке стоят кабинки, где можно прослушать самые популярные песни за каждый год каждого десятилетия, начиная с 20-х годов XX века, а также рассмотреть плакаты и постеры артистов. Это очень интересно и познавательно.

При музее открыт замечательный магазин, там огромный выбор сувениров, о которых даже не могли мечтать во времена взлета группы АВВА.

**Палий Ю.И., учитель английского языка**

# Наши увлечения

**О, танец! Ты – великое творение!**

**Умение танцевать дает тебе величайшую из свобод:**

**выразить всего себя в полной мере таким,**

**какой ты есть.**

*Мелисса Хейден*

Впервые увидев выступление Кати Гридасовой на одном из школьных праздников, я была просто очарована. Бальные танцы – удивительное сочетание искусства и спорта. Конечно, всем известно, что, как и любой другой спорт, бальные танцы – это тяжёлый, кропотливый труд. Но как красивы и грациозны спортсмены!

– Как добиться такой легкости и грациозности, танцуя вальс или, скажем, румбу? – спросила я у Кати Гридасовой.

– Нужно долго и упорно тренироваться.

– А как долго ты занимаешься танцами?

– Совсем маленькой я впервые пришла в клуб бальных танцев. Это было в Санкт-Петербурге, там я обучалась четыре года. Приехав в Стокгольм, продолжила занятия. И вот уже девятый год танцы занимают важное место в моей жизни.

– В каком клубе ты занимаешься сейчас?

– Последние два года я тренируюсь в Dansstudio style.

– В бальных танцах очень важно иметь хорошего партнера. А кто твой партнер?

– Действительно, очень важно, чтобы в паре было взаимопонимание, чтобы можно было положиться на партнера. От этого во многом зависят результаты соревнований. Мой партнер – Валентин Жибчин, он уже четырнадцать лет постоянно живет в Стокгольме. Мы тренируемся с ним пять лет. Кто-то из мудрых сказал, что успешное танцевальное партнёрство похоже на отношения добрых родственников – море терпения и горы работы. Я абсолютно с этим согласна.



– Катя, ты упомянула о соревнованиях. Как часто вы принимаете в них участие?

– Около трех раз в месяц. Эти соревнования проходят как в Стокгольме, так и в других городах Швеции. Выезжали на турнир в Норвегию.

– И каковы результаты?

– В состязаниях в Швеции наша пара всегда в первой тройке. В Норвегии на международных соревнованиях мы заняли двенадцатое место.

– Результаты спортсменов – во многом заслуга тренеров. А кто вас тренирует?

– У нас два тренера: шведка Элизабет и голландец Иво. Они настоящие профессионалы и замечательные люди.

– Катя, почему ты выбрала балльные танцы? Что привлекает тебя в этом виде спорта?

– Мне нравится, что это очень красивый вид спорта. Роскошные платья, изящная прическа. Но главное, этот спорт развивает координацию движений, чувство ритма, благодаря танцам формируется королевская осанка, красивая фигура, укрепляются все группы мышц. Мне нравятся ребята, с которыми я занимаюсь в одном клубе, мои тренеры. Кроме того, мои тренировки – это ещё и прекрасная возможность совершенствовать английский язык.

– Катя, каковы твои планы на будущее?

– Я хочу продолжить занятия балльными танцами и надеюсь добиться высоких результатов.

– Желаем тебе удачи и новых побед.



**Панова Ксения, ученица 10 класса**

## *Выходные на катке*

Выходных дней я жду с нетерпением, поэтому эти дни стараюсь провести интересно. Чаще всего я гуляю с друзьями. Обычно мы ходим на каток. Пожалуй, это одно из лучших зимних развлечений.

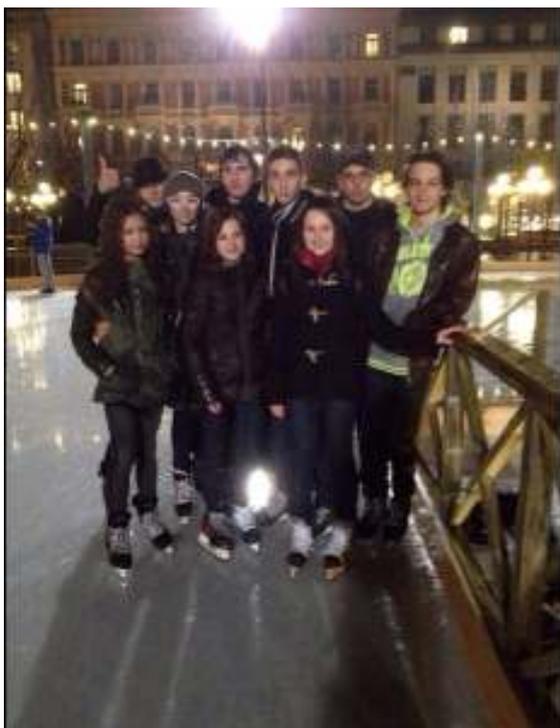
В этом году зима долго не приходила, но, несмотря на это, каток в центре Стокгольма начал свою работу в положенный срок.

Радость движения, общение с друзьями, звуки веселой музыки, улыбающиеся лица людей, яркая иллюминация – все это создает атмосферу праздника, рождает у меня приподнятое настроение. На память приходят незамысловатые стихи:

*Оглянитесь, дел прервите  
Нескончаемый поток,  
Все дела вы отложите -  
Приходите на каток.  
Здесь активному – раздолье,  
Домоседу же – разгон.  
Здесь вливается здоровье  
В тело, в душу – прямиком.*

Если у вас нет коньков, можете без труда взять их напрокат прямо на катке. Катайтесь с удовольствием, и хорошее настроение на всю неделю вам обеспечено.

**Кузякина Дарья, ученица 8 класса**



# Международный день «спасибо»

11 января можно без преувеличения назвать одной из самых «вежливых» дат в году — в этот день отмечается Международный день «спасибо» (International Thank You Day). Все мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходи-



мость в повседневной жизни, но большую часть благодарностей мы выражаем как бы невзначай, не задумываясь об их смысле. Однако слова благодарности обладают магическими свойствами — с их помощью люди дарят радость друг другу, выражают внимание и передают положительные эмоции — то, без чего наша жизнь стала бы скучной

и м р а ч н о й .

Неспроста во многих туристических путеводителях и наставлениях туристам часто указывается: слово «спасибо», произнесенное даже с акцентом на языке страны пребывания, повышает скорость, качество обслуживания и помогает наладить спокойный и приятный отдых.



Считается, что русское слово «спасибо» родилось в 16 веке из часто произносимого словосочетания «спаси Бог». Интересно, что и корни английского аналога — Thank you — также уходят гораздо глубже простой благодарности. Это говорит о том, что и русское «спасибо», и «спасибо», произнесенные практически на всех языках мира, имели и имеют чрезвычайно большое значение для культуры любого народа. Известно, что староверы не используют слово «спасибо», они избегают его в своей речи, поскольку считают, что это слово родилось из словосочетания «спаси Бай». Бай — это имя одного из языческих богов. Психологи уверены, что слова благодарности — это «устные поглаживания», которые способны успокоить и согреть своей теплотой. Главное, чтобы слова благодарности произносились от чистого сердца! Неслучайно издавна в народе существовало очень мудрое поверье — не произноси слова благодарности в состоянии раздражения.

# Путешествие в Ригу

*Путешествия учат больше, чем что бы то ни было.  
Иногда один день, проведенный в других местах,  
дает больше, чем десять лет жизни дома.  
Анатоль Франс*

Экипаж белоснежного корабля приветливо встретил коллектив учителей средней школы при Посольстве России в Швеции на борту своего судна.

Когда корабль вышел в море, мы пошли знакомиться с паромом. Паром - это маленький плавучий город. В нем есть уютные кафе, магазинчики, детские комнаты, смотровые площадки, даже концертный зал, всего и не перечислишь. Мы получили истинное удовольствие от потрясающего морского путешествия!

Ранним ноябрьским утром прибыли в Ригу, чтобы поближе познакомиться с ней и ощутить ее средневековую атмосферу.

Прогулявшись по узким улочкам Старой Риги, названия которых сохра-



нились до наших дней со Средних веков, узнали много городских легенд, увидели дома различных эпох и стилей: дом Черноголовых, здание Ратуши, .... Да и вся Ратушная площадь — это поэма о мировоззрении и пристрастиях людей в различные эпохи. Гордые львы, флюгеры с лилиями и золотыми рыба-

ми, представители античной мифологии и библейских сюжетов — как, когда и зачем они здесь оказались...? Фигура средневекового рыцаря, слепая Фемида, столбики ограды в виде солдатиков — их появление здесь отнюдь не случайно. По крышам рижских домов прыгают железные коты, гордо восседают стражи домов — каменные собаки, юноши читают книги или вкушают виноград. Здесь на зданиях расцветают невиданные цветы, поют песни фантастические птицы, в зарослях каменных деревьев прячутся таинственные знаки, а иногда просто светит солнце, размещенное на фасаде по прихоти архитектора. Стоит только отвлечься от мирской суеты и обратить взор ввысь!

Рижские церкви, построенные в начале XIII века, среди которых церковь святого Петра, святого Якоба, святого Иоанна, неповторимы и величественны. Домский собор (в нем находится знаменитый орган – уникальный инструмент XIX века) поражает строгостью и красотой. Узкие улицы Старого города открыли для нас древние сказания и легенды, мы познакомились с историей 800-летней Риги.

Аромат кофе и свежеспеченных булочек — одно из лучших воспоминаний о Риге. Когда выходишь из кафе в Старой Риге, то невольно настраиваешься на сентиментальный лад. Вдруг замечаешь, что город заселен немymi свидетелями прошлого.

Эта поездка стала для нас вдвойне интересна, потому что совершалась она в обществе единомышленников. На обратном пути, собравшись на одной из палуб, мы обменивались мнениями, впечатлениями и мечтали о новых путешествиях и круизах.

**Шапиро Т.Н., учитель начальных классов**

# Орша

Так получилось, что зима в этом сезоне не балует нас ни морозами, ни снегом... А зимой так хочется и на лыжи встать, и в снежки поиграть, и на сан-



ках прокатиться, да и просто порадоваться ЗИМНЕЙ погоде и природе! Для достижения поставленной цели мы выбрали горнолыжный курорт Orsa Gronklitt

Orsa Gronklitt – один из самых популярных горнолыжных курортов Швеции. Находится курорт в провинции Даларна, совсем недалеко от волшебной деревни Санта Клауса.

Лыжный сезон начинается в середине ноября и продолжается до конца апреля, а иногда даже и майских праздников! Всего на склонах 89 снежных пушек – что позволяет кататься при довольно высокой зимней температуре -4 градуса.

23 спуска различного уровня сложности, 12 подъемников и 70 километров подготовленных беговых лыжных дорожек. Возможности для внетрассового



катания. В огромном парке диких животных живут волки, полярные медведи, рыси, россомахи и, конечно же, тигры, живущие на скале. Когда ходишь по этому парку, такое чувство, что это ты находишься в клетке, а звери бегают на воле.

Несмотря на то что наши надежды на настоящую зиму не оправдались, отдохнули мы просто замечательно. Да в таком прекрасном месте по-другому и быть не может! Там тебя окружает великолепная природа, которую не может испортить ни туман, ни дождь. Солнышко, которое хоть и редко, но проглядывало, придавало пейзажу какую-то таинственность. В таком месте даже просто посидеть в уютном домике у камина – сущее удовольствие. Ну и что, что нам не повезло со снегом, поездкой мы очень довольны.

**Н.В. Панова, учитель математики и физики**



# Наше творчество

## Зима

*Люблю зиму-красавицу!  
Лишь только снег пойдёт,  
Затеют все снежинки  
Весёлый хоровод!*

*И всё вдруг окунулось  
В волшебный длинный сон.  
Зима покрыла землю  
Серебряным ковром.*

*Снежинки-белоснежки  
Укрыли закрома.  
И только волки воют,  
Глася: «Пришла-а-а зима-а-а!»*

**Мальвина Ларссон, 5 класс**



«Зима». Мусихина Алиса, 4 класс

\*\*\*

*Лучшая мама на свете  
В мире огромном живет.  
У нее доброе сердце,  
Она мне песни поет.*

*Когда мне темно и уныло,  
мама поддержит меня.  
Когда я сильно болею,  
Спасает ее доброта.*

*Я поспешу ей навстречу,  
Мы поцелуемся с ней.  
Дождь будет лить - не замечу,  
С мамой и в дождик светлей.*

*Нежность свою и заботу  
Мамочке милой дарю!  
И говорю всему свету:  
Маму я очень люблю!*

**Егоров Захар, 3 класс**

*Главный редактор:  
Палий В.Г*

*Редакционная коллегия:  
Савкова С.С., Панов С.И., Панова К.*

