

Средняя общеобразовательная школа Посольства Российской Федерации в Королевстве Швеция

литературно-познавательная газета № 22 май, 2017

Наша жизнь

В этом выпуске:

- ◆ «Бессмертные полки» Победы 
- ◆ Жизнь замечательных людей. *К юбилею В. Распутина*
- ◆ Истории в фотографиях. *Юрий Гагарин на земле викингов*
- ◆ Софья Ковалевская: *принцесса математики*
- ◆ Проба пера
- ⇒ *Берегите природу!*
- ⇒ *«Идет-гудет Зеленый Шум ...»*
- ⇒ *Веселые истории*
- ⇒ *«Я поведу тебя в музей...»*
- ◆ Это интересно. *У нового Карлсон не будет iPhone*
- ◆ Удачи вам, выпускники!





«Бессмертный полк» сегодня для нас, наследников Великой Победы, не просто патриотическая акция, это символ непобедимости человеческого духа, беззаветной отваги, мужества, немеркнущей славы, великой любви к Отечеству и к своему народу.

И наш долг – помнить и гордиться, поделиться самым сокровенным, хранящимся в семейных архивах, – лицами и судьбами людей, подаривших нам мир и свободу.



Великая Отечественная война оставила свой след в судьбе каждой семьи. Не обошла она стороной и мою семью. Я хочу рассказать о героическом пути одного из моих прадедушек Короткевиче Николае Адамовиче.

12 июля 1941 г. через две недели после начала войны моего прадедушку призвали в ряды Красной Армии. Ему еще не было и 18 лет, а он уже начал свою службу на Западном фронте в 298-ой стрелковой дивизии.

В 1943 г. дивизия была направлена на Донской фронт, где мой прадедушка участвовал в ожесточенных боях в битве за Сталинград. Там он получил свой первый «Орден Красной Звезды». После гибели командира батареи сам прадедушка был ранен, но, подняв боевой дух бойцов, решительно взял командование на себя и продолжил выполнение боевой задачи. Батарея в этих боях нанесла значительный урон живой силе и боевой технике противника: уничтожила 2 пушки, 4 пулемета, 4 миномета и до двух батальонов солдат и офицеров. После получения ордена прадедушка был награжден медалью за «Оборону Сталинграда».



В 1944 г. продолжил свою службу на Белорусском фронте, освобождая Белоруссию и Польшу. Белорусский фронт принимал решающее участие в Битве за Берлин. Мой прадедушка получил медаль «За взятие Берлина» и свой второй орден, «Орден Отечественной войны II степени». В подготовительный период Берлинской операции, взвод, которым он командовал, невзирая на обстрел, качественно производил оборудование боевых позиций. При прорыве обороны, а также при преследовании противника, огневые расчеты качественно выполняли боевые задачи. Были уничтожены 2 артиллерийские батареи противника, разрушены 3 каменных здания, подавлено 7 участков скопления противника.

Батарея под командованием прадедушки всегда своевременно доставляла орудия, обеспечивала боевую готовность за 20 минут, была высоко дисциплинирована, расчеты слаженны и боеспособны.

Но со взятием Берлина и полной капитуляции фашистской Германии война для моего прадедушки еще не закончилась. Далее 298-я стрелковая дивизия,

в составе которой находился мой прадедушка, была переброшена на Дальний Восток для участия в Маньчжурской операции, известной как битва за Маньчжурию. Советские войска разгромили японскую Квантунскую армию, и Япония подписала акт о капитуляции 2 сентября 1945 г. Вторая мировая война была закончена. Прадедушка был награжден «Орденом Отечественной войны I Степени». Ему было всего 22 года...

Позже он вернулся домой и стал осваивать мирную жизнь. Поступил в педагогический институт, стал учителем немецкого языка, а потом и директором школы. Женился, у него родились два сына.

Это всего лишь одна из историй моей семьи в Великой Отечественной войне.

Мы должны помнить подвиг тех, кто совершил его во имя спасения Родины. Мы не имеем права забыть свою историю, не гордиться предками, их мужеством и стойкостью.

Я буду всегда помнить и гордиться своими прадедушками, учиться у них любви к Родине, смелости, упорству и трудолюбию.

Демидов Александр, 5 класс



Тлеумагамбетов Енсенген.
Воевал под Ленинградом в 901 стрелковом полку.

Прадедушка Сагатовой Алуа, 2 класс



Коваленко Лев Евгеньевич. 23 февраля 1916 г. Воевал на Украинском фронте, старший лейтенант, дважды был ранен. После войны работал в отделении железной дороги, потом на электростанции.

Хохлов Анатолий Степанович, родился 22 июня 1921 г. в городе Балашове. Участие в Великой Отечественной войне с июля 1941 года по май 1943 года. Закончил войну лейтенантом. Воевал на Центральном фронте с июля 1941 года, на Западном фронте с января 1942 по май 1943 года. Был несколько раз ранен, 8 мая 1945 года отправлен в запас по болезни.



Козлов Федор Степанович 12 июня 1912 года. Во время войны работал шахтером, мастером участка, инженер, зам. начальника шахты. Всю жизнь проработал на шахте. У шахтеров была бронь, поэтому на фронт не брали. Награжден медалью "За трудовое отличие" (ее можно сравнить с боевыми аналогами - медалью «За боевые заслуги»).

Прадеды Фроловых Анастасии и Вячеслава

К юбилею писателя

80 лет назад родился писатель Валентин Распутин



Направление «деревенская проза», оформившееся в 1960 - 1970-х годах, получило свое название с легкой руки Александра Твардовского, главного редактора журнала «Новый мир». Валентин Распутин был младшим представителем этого мощного течения, к которому принадлежали Виктор Астафьев, Василий Шукшин, Федор Абрамов, Владимир Солоухин, Борис Можаев, Владимир Чивилихин.

Самые известные его произведения: «Прощание с Матерой», «Уроки французского», «Последний срок», «Живи и помни», «Пожар», «Деньги для Марии». Многие его книги, повествующие о трудной, подчас безысходной жизни деревенских людей, трагичны. У писателя болела за них душа.

Писатель считал, что писательский дар рождается в детстве. В 1973 году он написал автобиографический рассказ «Уроки французского». В центре его сюжета — взаимоотношения учителя и ученика, одиннадцатилетнего мальчика, для которого уроки французского становятся настоящими уроками жизни. В рассказе затрагиваются проблемы воспитания, помощи ближнему, сострадания и сочувствия. Автор отмечал: *«Там мне ничего не пришлось выдумывать. Все происходило со мной. За прототипом ходить далеко не пришлось».*



«Странно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, — нет, а за то, что случилось с нами после».

**Что может быть лучше книги, шуршания страниц, неспешного чтения...
«Уроки французского»
Валентина Распутина читали?**

Герой рассказа – босоногий мальчик,
Голодный, но не сломленный войной.
Хотел учиться и старался выжить
В сибирской окраине чужой...

Характер мальчугана твердый,
Упорства, гордости не занимать.
Стремление к знаниям, наукам
Позволило ему одним из лучших в школе стать.

Уроки жизни он запомнил твердо
И понял раз и навсегда: Учитель – друг!
Хотя порой бывало сложно,
Душа и сердце рвались от разлук.

В союзе с ним успеха ты достиг,
Писательского слова высоты.
Гордимся Вами мы, великий россиянин,
Вы воплотили в жизнь свои мечты.

Дорогие ребята, читайте произведения Валентина Распутина. Его повести и рассказы заставляют задуматься: а я смогу ради своей мечты преодолеть все испытания и трудности жизни?

С.Г. Паринова, учитель химии и биологии, читатель.



Истории в фотографиях. Гагарин на земле викингов



...о гагаринской улыбке шведские журналисты писали, как о «чертовски очаровательной»

В Швецию космонавтов Юрия Гагарина и Валерия Быковского пригласило общество "Швеция - Советский Союз". В Стокгольме Гагарин отправился в Бреннчюркагимназию, а Быковский в другой пригород столицы - Накку. Разделились космонавты для более полного "охвата" Швеции (как пишет в воспоминаниях "Юрий Гагарин в гостях у потомков викингов" Е.П. Рымко, пресс-атташе Посольства СССР в Стокгольме) и после посещения столицы Гагарин полетел на юг страны, а Быковский - на север.



Юрий Гагарин на уроке русского языка у Торстена Нильссона.

Foto: газета Aftonbladet

Гагарин на уроке физкультуры в шведской гимназии Бренчюрка
Foto: газета Свенска Дагбладет





Софья Ковалевская: принцесса математики

10 февраля 2017 г. в нашем Посольстве была открыта экспозиция «Софья Ковалевская. Полибино. Михайловское. Стокгольм». Она объединила в себе фотоработы Г.Н. Василевича, Н.А. Алексеева и живопись И.Д. Шайморданова.

Сделавшись профессором, Софья Ковалевская стала желанной гостьей в шведском обществе. В Норвегии ее избрали председателем математической секции конгресса естествоиспытателей Скандинавских стран. *«Окружающие поражались ее работоспособности. Она могла двенадцать часов кряду не поднимать головы от листа бумаги, не слыша окриков, и чувствовала себя при этом абсолютно счастливой».*

Самым счастливым годом ее жизни стал 1888 год, когда на торжественном заседании французской академии наук Ковалевская принимала премию Бордена. Академия не только присудила одну из своих почетнейших премий женщине, но, учитывая особую научную ценность труда, еще и увеличила размеры премии с 3-х до 5-ти тысяч франков.

Вскоре и Шведской академией наук ей была присуждена премия короля Оскара. Софья Ковалевская получила звание ординарного профессора в Стокгольме (всего за 2 года до смерти и за труд, доставивший ей бессмертную славу).

Наконец, в 1889 году Ковалевская избирается членом-корреспондентом на физико-математическом отделении Российской академии наук.

Софья Ковалевская была, есть и останется первой женщиной-символом, которая, несмотря на все препятствия и трудности, отдала всю свою жизнь науке.

Добындэ Николь, 11 класс.



На снимках: посол России в Швеции Виктор Татаринцев и профессор Леннарт Самуэльсон; заведующая музеем-усадьбой Софьи Ковалевской Валентина Румянцева и глава общества «Русский Салон» Людмила Турне — автор документальной повести о Софье Ковалевской «Имя — это предзнаменование»; военный атташе Виктор Ермачков беседует с гостем из Москвы.



Берегите природу!

Лес – одно из самых важных, красивых и полезных мест нашей планеты. Он дает необходимый нам кислород, древесину и другие жизненные потребности. В нём живёт много птиц и животных, ведь лес – это их дом.

Но вы не задумывались, почему леса исчезают? И это дело рук человека. Люди вырубают деревья, используют его для наживы, мусорят, оставляют гореть костры... Вместе с горящими лесами погибают птицы и животные, которые не успели убежать из пекла. Вот так человек уничтожает животных и самого себя. Люди, опомнитесь! Не дожидайтесь, что природа может жестоко отомстить нам всем...



Бабушин Ерема, 6 класс



Чем быстрее развиваются технологии и увеличивается население Земли, тем больше становится экологических проблем. Человечество уже не может радоваться чистым рекам и лесам, озерам с чистой пресной водой и дождям без примеси кислоты, воздуху без примеси смога.

Это я особенно ясно ощущаю в своем родном городе Уфе, потому что на его окраине работают два нефтеперерабатывающих завода. Когда дует северный ветер, то резкий запах разносится по всему городу и люди вынуждены дышать этим воздухом.

Совсем недавно в Уфе работал завод «Химпром», который сбрасывал отходы производства в ближайшую речку, но, когда на заводе случилась авария, весь фенол с него попал в городские водозаборы. Многие его жители получили отравление, а потом под давлением общественности завод все же закрыли.

Есть такая международная организация «Greenpeace», которая призывает людей всей планеты беречь природу и сохранять ее богатства для потомков. Ей помогают более 100 000 добровольцев. Хочешь стать одним из них? Если ты выкинул мусор не на землю, а в урну, убрал и почистил место своего пикника, не рвал попусту лесные цветы – это тоже вклад в сохранении природы.

Хамптон Тася, 6 класс



Природа – неотъемлемая часть нашей планеты. Во-первых, благодаря ей, мы живем на Земле, так как деревья выделяют кислород, и всем нам известно, что им мы дышим. А во-вторых, как же красива природа Земли! Закаты, восходы, поля, луга, реки и озера, цветы необычайной красоты – на всё это можно смотреть часами, но именно из-за человека вся эта красота находится под угрозой исчезновения.

Машины, заводы, ракеты, ядерное оружие – дело рук человека, представляющее огромную угрозу для всего живого. Только подумайте, как мы, люди, обращаемся с природой, ведь она была с нами с самого начала, она давала нам еду, жизнь, и чем же мы ей отплачиваем?!

Этот год объявлен **Годом экологии**, и человек пытается сделать все, что в его силах, лишь бы помочь природе. Если у вас нет возможности посадить дерево или избрести что-нибудь, что поможет сохранению природы, вы тоже можете сделать для неё свой маленький вклад, например, рассортировать мусор, экономно расходовать воду, подкормить птиц зимой и не дать им погибнуть. И вроде бы незаметный поступок может изменить наше зелёное будущее.

Берегите природу! Мы за светлое будущее!

Ткаченко Елена, 6 класс

Природа - краса нашей Земли. Она дает нам пищу, кислород, а леса - древесину. Природу нужно беречь, а мы, наоборот, уничтожаем её. Я очень люблю природу. Но в последние годы мы так сильно загрязняем моря и реки, леса и степи, что становится страшно за будущие поколения. Люди в погоне за наживой истребили многочисленные виды животных, а некоторые уже невозможно восстановить или же их остались единицы. Хищник, преследуя животное, хочет одного — наестся. Он не убьет больше, чем ему нужно. И в этом есть гармония, равновесие. Человек же уничтожает все, что видит, ему нужно все больше и больше.



На нашей планете живут миллиарды людей, которые могут спасти природу. Даже самый маленький человек может внести свой вклад в сохранение природы: нужно лишь не разбрасывать мусор, экономить воду, не рвать понапрасну цветы. Я надеюсь, что люди одумаются, перестанут разрушать землю, на которой живут, и поймут, что наша планета нужна не только нам, но и другим поколениям.

Хавро Екатерина 6 класс

Идет-гудет Зеленый Шум, Зеленый Шум, весенний шум!



После зимы наконец пришла весна. Но зима не хочет уходить: иногда идёт белый снег. Он уже не такой пушистый, а липкий, быстро тает.

Птицы возвращаются в наши края. Они выют гнезда для птенцов. Все чаще слышатся их звонкие голоса. Весна пришла – природа, пробуждайся! Я рада весне!

Настя Фролова, 2 класс

Хокку

Хокку (хайку) – лирическое стихотворение, отличается предельной краткостью и своеобразной поэтикой. Оно изображает жизнь природы и жизнь человека на фоне круговорота времён года.

Букет сирени.
Картина как живая!
Сирень как звёзды.

Слава Фролов, 5 класс

Сирени цветок.
Пять лепестков, как чудо,
Найдёшь ты в саду.

Катя Тимофеева, 5 класс

Сирень в корзине
Стояла передо мной.
Благоухала!

Ваня Степанов, 5 класс

Я люблю сирень.
Сирень цвела в корзине.
Свежа как ветер.

Шилов Алексей, 5 класс



Картина П. Кончаловского "Сирень в корзине"



Веселая юморина



Однажды летом мы с моим братом Сашей ехали в автобусе. Взглянув в окно, я увидела на стекле божью коровку. Я обрадовалась, прислонила палец к стеклу, и божья коровка переползла ко мне на руку. Это было так мило, я долго любовалась ее красными крыльшками в черный горошек.

Но вдруг божья коровка раскрыла крылья и приготовилась лететь. От неожиданности и удивления я открыла рот и вскрикнула: «Ах!» Божья коровка, возможно, тоже испугалась и полетела прямо ко мне в рот, а я еще больше напугалась и...проглотила ее! Все это произошло, наверное, за одну секунду, и я сама до сих пор не понимаю, как это получилось.



Саша сидел рядом, он перепугался за меня, посмотрел, в порядке ли я, а потом начал смеяться. Он смеялся так сильно, что мы стали смеяться вместе. Потом мы рассказали маме, и она тоже рассмеялась. Вот такая смешная история.

Демидова Маша, 2 класс

Когда я был маленький, я очень любил рисовать красками. Однажды я попросил у мамы краски, альбом и кисточку и сказал, что хочу приготовить ей сюрприз. Я решил нарисовать цветочную поляну. Нарисовав травку, деревья и небо, приступил рисовать самое важное – цветы. Я так увлекся тем, как красиво краска ложится на лист бумаги, что решил попробовать, как она будет выглядеть на моем теле. Недолго думая, я набрал на кисточку побольше краски и принялся за себя. И вот что получилось...

Вся семья очень долго смеялась, а ещё дольше меня отмывали.



Пятанов Алексей, 3 класс



У моего двоюродного брата был хомячок. Однажды так случилось, что зверюшка не ел и не пил несколько дней. Все подумали, что он заболел, и решили идти с ним к врачу. Оказалось, что хомяк нашёл гайку и решил её съесть.

Проглотить не получилось, а выплюнуть жалко.

Фролов Вячеслав, 5 класс

Очень часто мы смеемся над тем, что говорят или делают другие люди, а может, и мы сами. Так вот сейчас я расскажу вам одну из таких историй, взятой из моей жизни.

Это случилось летом. Мы как обычно поехали к бабушке, там меня уже встречали мои друзья. Не буду скрывать, но мы любим приключения и опасности. Тогда мы решили соорудить тарзанку рядом с рекой. Когда мы закончили, то решили ее испытать. Претендентов было немного. Я шагнула вперед и решилась пойти на риск. Было не очень высоко, но страх, что ты резко сорвешься, не покидал меня. Тарзанка оказалась не очень прочной, и я упала прямо в грязь. Мое лицо было все измазано. Я стала похожа на чудовище или инопланетянина, зрелище было чудное... Все мы на славу посмеялись, и я пошла домой переодеваться. Дома решила постирать свою футболку. Понажимала на все кнопки, что есть на стиральной машине, чуть не забыла про порошок.

Скоро пришли родители, и я, радостно встретив их, рассказала свою смешную историю. Тут прозвенел звонок, это означало, что стирка закончена.

- Ты стирала вещи? – с опаской спросила меня мама.

- Ну, да, – спокойно ответила я.

Оказалось, что я все, конечно же, перепутала, поставила не на нужный режим, и футболка после стирки оказалась мала не только мне, но и моему четырехлетнему брату!



Ткаченко Лена, 6 класс

18 мая отмечается Международный день музеев

Культурная жизнь невозможна без посещения различных заведений. Так же, как без этого невозможно духовное и личностное развитие человека. Если кто-то думает, что Интернет сможет дать полный информационный объем для развития личности, то глубоко ошибается. Несмотря на то, что сейчас стали возможны виртуальные прогулки по музеям, с «живым» лицезрением экспонатов это несравнимо. Человеку не зря даны пять чувств, которыми он должен воспринимать информацию. Запах музея, тихий голос экскурсовода, даже музейная тишина – все это важные составляющие ознакомления с экспонатами.

Не секрет, что посещение музеев дает возможность развивать воображение. Рассматривая витрины для музея и их содержимое, человек мысленно отождествляется с теми предметами, которые видит, и если это исторические артефакты – мысленно уносится в древние времена, если это поделки мастеров – словно соединяется с душой мастера и его мыслями, чувствами, которые он испытывал, создавая произведение искусства.

Ребята, ходите в музей!

Это поможет пробудить в вас чувство прекрасного и бережное отношение к своей истории, даст возможность более прочного освоения учебного материала.

Кстати:

В апреле 2017 года в Стокгольме открылся новый мультимедиа музей Vikingaliv, полностью посвященный истории викингов на территории Швеции. Музей состоит из двух основных частей – 3D аттракциона, рассказывающего историю отдельно взятой семьи из X века, и исторической экспозиции, основанной на результатах последних исследований и археологических раскопок. При музее работает магазин с сувенирами и кафе, где можно попробовать еду и напитки викингов по восстановленным рецептам.



Музей Vikingaliv

Адрес: Djurgårdsvägen 48, Стокгольм

Часы работы: ежедневно 10.00 – 20.00

Фотовернисаж «Я поведу тебя в музей»



*В музеях побывали
ученики начальной
школы
Бенцлер Максим,
Китаева Оля,
Пятанов Алексей,
Лампру Митя
и пятиклассница
Тимофеева Катя.*

Путешественникам на заметку!

музей под открытым небом Туречэлльберьет (Torekällberget)

Все, наверное, бывали в Стокгольме в этнографической деревне «Скансен», но мало кто знает, что недалеко от столицы, в городе Сёдертелье, есть мини-Скансен, бесплатный музей под открытым небом **Туречэлльберьет (Torekällberget)**, знаменитый своими животными и атмосферой XIX в.

Создан в 1929 году и показывает жизнь в городе Сёдертелье и его округе 19 века. Там есть деревянные старые постройки: жилые дома, мельница, мастерские, ремесленные лавки, этнографический музей, пекарня, старинный кегельбан. Многие строения были перевезены из других районов. Примечательно здание школы. Можно видеть в ней небольшой класс с печкой, деревянными партами, грифельными досками на каждом столе, деревянные счеты, плакаты животных и растений на стенах и с прилегающей к классу маленькой комнатой для учителя. Такие школы существовали и в России в деревнях.

На территории этого музея есть ферма с домашними животными: коровами, козами, овцами, лошадьми, кроликами, курами. В выходные можно прокатиться на лошадке и погладить коз и овец.

Дети здесь найдут много развлечений и занятий, особенно в летний период. Тут можно прыгнуть в сено с высоты, походить на ходулях, смастерить поделку, поиграть в старинные игры. Здесь проводятся национальные шведские праздники и разные мероприятия. Мы часто бываем в этом музее. Это место, куда хочется возвращаться!

Address: | Misschien Handig, Sodertälje 151 89, Sweden

Лампру Митя, 4 класс

Torekällberget Är det här ditt företag?
57 omdömen | Nr 2 av 6 saker att göra i Sodertälje
Historiska platser, Sevärdheter och landmärken

Översikt Omdömen (57) F&S Spara Skriv ett omdöme

Är den här sevärdheten bra för stora grupper (fler än fem)?
 Ja Nej Vet inte

Y Hämta vägbeskrivning

Bårsta Tom Tits Experiment
Södertälje

Alla bilder från besökare (26)

По материалам сайта «TripAdvisor»



У нового Карлсона не будет iPhone: внук Астрид Линдгрэн раскрыл секрет продолжения мультлика

На отечественные экраны может вернуться один из самых любимых героев нашего детства. "Союзмультфильм" анонсировал новые серии о Карлсоне. К материалу создатели обещают относиться бережно, ведь переговоры ведутся напрямую с наследниками Астрид Линдгрэн.

Вопрос "когда он все-таки вернется" поначалу повис в воздухе. Но улетевший в неизвестном направлении Карлсон появится спустя 40 лет. Из века рисованного - прямо в цифровой человек с пропеллером, Малыш и Фрекен Бок, возможно, станут героями сериала.

Переговоры с "Союзмультфильмом" наследники Астрид Линдгрэн, автора книги о Карлсоне и малыше, ведут уже 4 года.

Все подробности появления нового Карлсона держатся в секрете. За семью печатями – стиль, хронометраж, формат. Внук Астрид рассказывает, что после появления новости о том, что российские мультипликаторы реанимируют культовый мультфильм, к правообладателям стали поступать заявки со всего мира.

Со времен выхода первой серии именно наш мультипликационный Карлсон стал каноническим, переплюнув книжного героя. Создатели нового фильма пожелали оставить основные черты советской ленты. И, конечно, легендарный голос Василия Ливанова.

Шкода, подстрекатель - как его только не называют. Эдуард Успенский, которому недавно предложили сделать продолжение мультфильма "Каникулы в Простоквашино", уже придумал образ современного Карлсона.

"В политику его можно двинуть, можно заняться экологией, доставать фабрики, которые портят реки и леса, заняться воспитанием поколения. С жуликами бороться. Все что угодно. Карлсон – герой, который может делать все что угодно", - говорит он.

Однако, на это у внуков Линдгрэн есть ответ. Современный Карлсон будет таким, как в книге великой бабушки, и временным изменениям не поддастся.

"Он точно не будет из 21 века, потому что он жил в другое время. Так что у Карлсона точно не будет айфона!" - говорит Олаф Ньюман.



На фото 45-летний Олаф (справа) — внук Астрид Линдгрэн, сын ее младшей дочери Карин (кстати, Пенни Длинныйчулок придумала именно она) и 26-летний Йохан (слева) — правнук.



Дорогие ребята!

Вся наша жизнь состоит из условных этапов, которые постепенно сменяют друг друга, принося новый опыт и знания. Окончание школы в этом плане можно назвать одним из самых значимых и важных моментов.

Первый звонок, первая «пятерка», первая дружба, первая любовь... А потом в череде этих «первых» и самых ярких детских воспоминаний появляется момент, их обрывающий, — последний звонок. Безусловно, это грустный и волнующий праздник не только для вас, но для родителей и для нас, учителей. Именно на прощальной линейке, как правило, приходит понимание того, что это действительно последний звонок, а впереди начало нового жизненного этапа.

Желаем всем нашим выпускникам успешного начала и завершения экзаменов, определиться с выбором жизненного пути, уверенно идти к своей цели, не опускать руки перед трудностями.

Ваши учителя.

Над выпуском работали:

главный редактор **В. П. Соловьев**

Редакционная коллегия:

С.Б. Болобан

В.П. Болобан

С.С. Савкова

А.А. Шмырев