**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 **ЛИТЕРАТУРА, 10-11 классы**

**Личностные результаты**

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта экологонаправленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные УУД**

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД**

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Предметные результаты**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

- об историко-культурном подходе в литературоведении;

- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших "вечными образами" или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

**Содержание учебного предмета, курса**

**Базовый уровень**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Список А | Список В | Список С |
|  | Ф.И. ТютчевСтихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать…», «Не то, что мните вы, природа…», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах…», «Умом Россию не понять…», «Silentium!» и др. | Поэзия середины и второй половины XIX векаФ.И. Тютчев «День и ночь», «Есть в осени первоначальной…», «Еще в полях белеет снег…», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся…»,«Фонтан», «Эти бедные селенья…» и др.А.А. ФетСтихотворения: «На стоге сена ночью южной…», «Одним толчком согнать ладью живую…». А.К. ТолстойСтихотворения: «Средь шумного бала, случайно…», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли…», «Двух станов не боец, но только гость случайный…» и др.Н.А. Некрасов«Внимая ужасам войны…», «Когда из мрака заблужденья…», «Накануне светлого праздника»,«Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей…» |
| А.А. ФетСтихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…», «Учись у них – у дуба, у березы…», «Шепот, робкое дыханье…», «Это утро, радость эта…», «Я пришел к тебе с приветом…», «Я тебе ничего не скажу…» и др. |
| Н.А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо» | Н.А. НекрасовСтихотворения:«Блажен незлобивый поэт…», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская…», «Вчерашний день, часу в шестом…»,«Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба…», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»),Поэма «Русские женщины» |
| А.Н. Островский Пьеса «Гроза» | А.Н. ОстровскийПьеса «Бесприданница» | Реализм XIX – XX векаА.Н. Островский«Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты», «Снегурочка», «Женитьба Бальзаминова»Н.А. ДобролюбовСтатья «Луч света в темном царстве»Д.И. ПисаревСтатья «Мотивы русской драмы»И.А. Гончаров Повесть «Фрегат «Паллада», роман «Обрыв»И.С. Тургенев Романы «Рудин», «Накануне», повести «Первая любовь», «Гамлет Щигровского уезда», «Вешние воды», статья «Гамлет и Дон Кихот» Ф.М. Достоевский Повести «НеточкаНезванова», «Сон смешного человека», «Записки из подполья»А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского» В.М. ГаршинРассказы «Красный цветок», «Attaleaprinceps»Д.В. ГригоровичРассказ «Гуттаперчевый мальчик» (оригинальный текст), «Прохожий» (святочный рассказ) Г.И. УспенскийЭссе «Выпрямила»Рассказ «Пятница» Н.Г. Чернышевский Роман «Что делать?»Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася»Л.Н. Толстой Повести «Смерть Ивана Ильича», «Крейцерова соната», пьеса «Живой труп» А.П. Чехов Рассказы «Душечка», «Любовь», «Скучная история»,пьеса «Дядя Ваня». В.А. ГиляровскийКнига «Москва и москвичи» //Другие региональные произведения о родном городе, краеИ.А. Бунин Рассказы: «Лапти», «Танька», «Деревня», «Суходол», «Захар Воробьев», «Иоанн Рыдалец», «Митина любовь»Статья «Миссия русской эмиграции»А.И. КупринРассказы и повести: «Молох», «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Гамбринус», «Суламифь».М. ГорькийРассказ «Карамора», романы «Мать», «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых»Б.Н. ЗайцевПовести и рассказы «Голубая звезда», «Моя жизнь и Диана», «Волки».И.С. Шмелев Повесть «Человек из ресторана», книга «Лето Господне».М.М. Зощенко\*А.И.Солженицын\*В.М. Шукшин\*В.Г. Распутин\*В.П. Астафьев\*  |
| И.А. Гончаров Роман «Обломов» | И.А. Гончаров Роман «Обыкновенная история» |
| И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети» | И.С. Тургенев Роман «Дворянское гнездо» |
| Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание» | Ф.М. Достоевский Романы «Подросток», «Идиот» |
|  | М.Е. Салтыков-ЩедринРоманы «История одного города», «Господа Головлевы»Цикл «Сказки для детей изрядного возраста» |
|  | Н.С. Лесков (ГОС-2004 – 1 пр. по выбору)Повести и рассказы «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда» |
| Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир» | Л.Н. Толстой Роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат» |
| А.П. ЧеховПьеса «Вишневый сад» | А.П. Чехов Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья»Пьесы «Чайка», «Три сестры» |
|  | И.А. БунинСтихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья…», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора…» Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник» |
| М. Горький Пьеса «На дне» | М. Горький Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш» |
| А.А. БлокПоэма «Двенадцать» | А.А. БлокСтихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы…», «Девушка пела в церковном хоре…», «Когда Вы стоите на моем пути…», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «О, весна, без конца и без краю…», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «Она пришла с мороза…»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо…», «Рожденные вгода глухие…», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться…», «Пушкинскому Дому», «Скифы»  |  Модернизм конца XIX – ХХ векаА.А. БлокСтихотворения: «Ветер принес издалека…», «Встану я в утро туманное…», «Грешить бесстыдно, непробудно…», «Мы встречались с тобой на закате…», «Пляски осенние, Осенняя воля, Поэты, «Петроградское небо мутилось дождем…», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи…», «Я пригвожден к трактирной стойке…»Поэма «Соловьиный сад»Л.Н. Андреев Повести и рассказы: «Большой шлем», «Красный смех», «Рассказ о семи повешенных», «Иуда Искариот», «Жизнь Василия Фивейского».Пьеса «Жизнь человека»В.Я. Брюсов Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»К.Д. БальмонтСтихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Слова-хамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени…», «Я – изысканность русской медлительной речи...»А.А. Ахматова\*О.Э. Мандельштам\*Н.С. ГумилевСтихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы»В.В. Маяковский\*В.В. ХлебниковСтихотворения «Бобэоби пелись губы…», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони – дышат…», «Кузнечик», «Мне мало надо», «Мы желаем звездам тыкать…», «О достоевскиймо бегущей тучи…», «Сегодня снова я пойду…», «Там, где жили свиристели…», «Усадьба ночью, чингисхань…».М.И. Цветаева\*С.А. Есенин\*В.В. Набоков\*И.Ф. Анненский,К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников,В.Ф. Ходасевич |
| А.А. АхматоваПоэма «Реквием» | А.А. АхматоваСтихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано…», «Когда в тоске самоубийства…», «Мне ни к чему одические рати…», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода…».) «Не с теми я, кто бросил землю…», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…» | Литература советского времениА.А. Ахматова «Все мы бражники здесь, блудницы…», «Перед весной бывают дни такие…», «Родная земля», «Творчество», «Широк и желт вечерний свет…», «Я научилась просто, мудро жить…».«Поэма без героя»С.А. Есенин«Клен ты мой опавший…», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Нивы сжаты, рощи голы…», «Отговорила роща золотая…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Я обманывать себя не стану…». Роман в стихах «Анна Снегина». Поэмы: «Сорокоуст», «Черный человек»В.В. МаяковскийСтихотворения: «Адище города», «Вам!», «Домой!», «Ода революции», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Уже второй должно быть ты легла…», «Юбилейное»Поэма: «Про это»М.И. ЦветаеваСтихотворения: «Все повторяю первый стих…», «Идешь, на меня похожий», «Кто создан из камня…», «Откуда такая нежность», «Попытка ревности», «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили…»Очерк «Мой Пушкин»О.Э. МандельштамСтихотворения: «Айя-София», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Лишив меня морей, разбега и разлета…», «Нет, никогда ничей я не был современник…», «Сумерки свободы»,«Я к губам подношу эту зелень…» Б.Л. ПастернакСтихотворения: «Август», «Давай ронять слова…», «Единственные дни», «Красавица моя, вся стать…», «Июль», «Любимая – жуть!Когда любит поэт…», «Любить иных – тяжелый крест…», «Никого не будет в доме…», «О, знал бы я, что так бывает…», «Определение поэзии», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе…», «Снег идет», «Столетье с лишним – не вчера…»Роман «Доктор Живаго»М.А. БулгаковКнига рассказов «Записки юного врача». Пьесы «Дни Турбиных», «Бег», «Кабала святош» («Мольер»), «Зойкина квартира»А.П. Платонов Рассказы и повести: «Река Потудань», «Сокровенный человек», «Мусорный ветер»М.А. ШолоховРоман «Поднятая целина».Книга рассказов «Донские рассказы»В.В. НабоковРоманы «Машенька», «Защита Лужина»М.М. ЗощенкоРассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык»И.Э. Бабель Книга рассказов «Конармия»А.А. Фадеев Романы «Разгром», «Молодая гвардия»И. Ильф, Е. Петров Романы «12 стульев», «Золотой теленок» Н.Р. ЭрдманПьеса «Самоубийца»А.Н. Островский Роман «Как закалялась сталь»А.И. СолженицынПовесть «Раковый корпус», статья «Жить не по лжи»В.Т. ШаламовРассказы: «Сгущенное молоко», «Татарский мулла и чистый воздух», «Васька Денисов, похититель свиней», «Выходной день»В.М. ШукшинРассказы «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива»Н.А. ЗаболоцкийСтихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя…», «Где-то в поле, возле Магадана…», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе…»А.Т. Твардовский Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война…», «Вся суть в одном-единственном завете…», «Дробится рваный цоколь монумента...»,«О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины…»И.А. БродскийСтихотворения: «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам…», «Воротишься на родину. Ну что ж…», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот…» «Я обнял эти плечи и взглянул…»Нобелевская лекцияН.М. РубцовСтихотворения:«В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»Проза второй половины ХХ векаФ.А. АбрамовРоман «Братья и сестры»Ч.Т. Айтматов Повести «Пегий пес, бегущий краем моря», «Белый пароход», «Прощай, Гюльсары»В.П. АксёновПовести «Апельсины из Марокко», «Затовареннаябочкотара» В.П. АстафьевРоман «Царь-рыба». Повести: «Веселый солдат», «Пастух и пастушка»В.И. БеловПовесть «Привычное дело», книга «Лад»А.Г. БитовКнига очерков «Уроки Армении»В.В. БыковПовести: «Знак беды», «Обелиск», «Сотников»Б.Л. ВасильевПовести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»Г.Н. ВладимовПовесть «Верный Руслан», роман «Генерал и его армия»В.Н. Войнович«Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», «Москва 2042»В.С. ГроссманРоман «Жизнь и судьба» С.Д. ДовлатовКниги «Зона», «Чемодан», «Заповедник»Ю.О. ДомбровскийРоман «Факультет ненужных вещей»Ф.А. Искандер«Детство Чика», «Сандро из Чегема», «Кролики и удавы»Ю.П. КазаковРассказ «Во сне ты горько плакал»В.Л. Кондратьев Повесть «Сашка»Е.И. НосовПовесть «Усвятскиешлемоносцы»Б.Ш. ОкуждаваПовесть «Будь здоров, школяр!»В.Н. НекрасовПовесть «В окопах Сталинграда»В.Г. РаспутинРассказы и повести: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матерой».А.Д. СинявскийРассказ «Пхенц»А. и Б. Стругацкие Романы: «Трудно быть богом», «Улитка на склоне»Ю.В. ТрифоновПовесть «Обмен»В.Ф. Тендряков Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось»Драматургия второй половины ХХ века:А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры»А.В. ВампиловПьесы «Старший сын», «Утиная охота»А.М. ВолодинПьеса «Назначение»В.С. Розов Пьеса «Гнездо глухаря» М.М. Рощин Пьеса «Валентин и Валентина»Поэзия второй половины XX векаБ.А. АхмадулинаА.А. ВознесенскийВ.С. ВысоцкийЕ.А. ЕвтушенкоЮ.П. КузнецовА.С. КушнерЮ.Д. ЛевитанскийЛ.Н. МартыновВс.Н. НекрасовБ.Ш. ОкуджаваД.С. СамойловГ.В. СапгирБ.А. СлуцкийВ.Н. СоколовВ.А. СолоухинА.А. ТарковскийО.Г. Чухонцев |
| С.А. ЕсенинСтихотворения: «Гой ты, Русь моя родная…», «Да! Теперь решено. Без возврата…», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Я последний поэт деревни…» |
| В.В. МаяковскийСтихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям» Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос» |
| М.И. ЦветаеваСтихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Моим стихам, написанным так рано…», «О сколько их упало в эту бездну…», «О, слезы на глазах…». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «Тоска по родине! Давно…» |
| О.Э. МандельштамСтихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «Мы живем под собою не чуя страны…», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез…», «Я не слыхал рассказов Оссиана…», «NotreDame» |
| Б.Л. Пастернак Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво…», «Во всем мне хочется дойти…», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..» |
| Е.И. Замятин Роман «Мы» |
| М.А. БулгаковПовесть «Собачье сердце» Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» |
| А.П. Платонов. Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» |
| М.А. ШолоховРоман-эпопея «Тихий Дон»  |
| В.В. НабоковРассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте» |
| А.И. СолженицынРассказ «Один день Ивана Денисовича» | А.И. СолженицынРассказ «Матренин двор»Книга «Архипелаг ГУЛаг»  |
| В.Т. Шаламов Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева» |
| И.А. БродскийСтихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста…», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…» |
| В.М. ШукшинРассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик» |
|  |  | Современный литературный процесс Б.Акунин«Азазель» С. АлексиевичКниги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»Д.Л. БыковСтихотворения, рассказы, Лекции о русской литературе Э.ВеркинПовесть «Облачный полк»Б.П. ЕкимовПовесть «Пиночет» А.В. ИвановРоманы: «Сердце Пармы», «Золото бунта»В.С. МаканинРассказ «Кавказский пленный»В.О. ПелевинРассказ «Затворник и Шестипалый», книга «Жизнь насекомых»М. Петросян Роман «Дом, в котором…»Л.С. Петрушевская«Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена»З. ПрилепинРоман «Санькя»В.А. Пьецух«Шкаф»Д.И. РубинаПовести: «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками»О.А. СлавниковаРассказ «Сестры Черепановы»Роман «2017»Т.Н. ТолстаяРассказы: «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели».Роман «Кысь»Л.Е. УлицкаяРассказы, повесть «Сонечка»Е.С. ЧижоваРоман «Крошки Цахес» |
|  |  | Мировая литература Г. АполлинерСтихотворенияО. Бальзак Романы «Гобсек», «Шагреневая кожа»Г. Белль Роман «Глазами клоуна»Ш. БодлерСтихотворенияР. БрэдбериРоман «451 градус по Фаренгейту»П. ВерленСтихотворенияЭ. ВерхарнСтихотворенияУ. ГолдингРоман «Повелитель мух»Ч. Диккенс«Лавка древностей», «Рождественская история»Г. Ибсен Пьеса «Нора»А. КамюПовесть «Посторонний»Ф. Кафка Рассказ «Превращение»Х. Ли Роман «Убить пересмешника»Г.Г. МаркесРоман «Сто лет одиночества»М. МетерлинкПьеса «Слепые»Г. де Мопассан«Милый друг»У.С. МоэмРоман «Театр»Д. Оруэлл Роман «1984»Э.М. Ремарк Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища»А. РембоСтихотворенияP.M. РилькеСтихотворенияД. СеллинджерРоман «Над пропастью во ржи»У. СтаркПовести: «Чудаки и зануды», «Пусть танцуют белые медведи»Ф. СтендальРоман «Пармская обитель»Г. УэллсРоман «Машина времени»Г. ФлоберРоман «Мадам Бовари» О. Хаксли Роман «О дивный новый мир», Э. Хемингуэй Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие»А. ФранкКнига «Дневник Анны Франк»Б. Шоу Пьеса «Пигмалион»У. ЭкоРоман «Имя Розы»Т.С. ЭлиотСтихотворения  |
|  |  | Родная (региональная) литератураДанный раздел списка определяется школой в соответствии с ее региональной принадлежностью Литература народов РоссииГ. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д.  Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов(предлагаемый список произведений является примерным и может варьироваться в разных субъектах Российской Федерации) |

**Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел программы | Количество часов,отведённых на изучение темы | Сочинений, письменных работ |
| 1 | Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века | 2 |  |
| 2 | Русская литературная критика второй половины XIX века | 3 |  |
|  | Творчество И.С.Тургенева | 9 | 1 |
|  | Творчество Н.Г.Чернышевского | 3 |  |
|  | Творчество И. А. Гончарова | 10 | 1 |
|  | Творчество А. Н. Островского. | 9 | 1 |
|  | Творчество Ф.И. Тютчева | 4 |  |
|  | Творчество А.А.Фета | 4 | 1 |
|  | Творчество Н.А.Некрасова | 6 | 1 |
|  | Творчество А.К.Толстого | 4 | 1 |
|  | Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина. | 4 | 1 |
|  | Страницы истории западноевропейского романа XIX века | 5 |  |
|  | Творчество Ф.М.Достоевского | 9 | 1 |
|  | Творчество Л.Н.Толстого | 12 | 2 |
|  | Творчество Н. С. Лескова. | 4 | 1 |
|  | Страницы зарубежной литературы конца 19-начала 20 века | 3 |  |
|  | Творчество А.П.Чехова | 9 | 1 |
|  | Мировое значение русской литературы | 2 |  |
|  | **ИТОГО:** | 102 | 12 |

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел программы | Количество часов,отведённых на изучение темы | Сочинений, письменных работ |
|  | Введение | 1 |  |
|  | Творчество И.А.Бунина | 4 |  |
|  | Творчество А.М.Горького | 4 | 1 |
|  | Творчество А.И.Куприна | 1 |  |
|  | Творчество Л.Андреева | 1 |  |
|  | Творчество А.Блока | 4 | 1 |
|  | Поэзия серебряного века | 3 |  |
|  | Творчество А.Ахматовой | 3 |  |
|  | Творчество М.И.Цветаевой | 3 |  |
|  | Творчество А.Аверченко | 1 |  |
|  | М.М.Пришвина | 1 |  |
|  | Литературный процесс 20-х гг | 3 |  |
|  | Творчество В.В.Маяковского | 6 | 1 |
|  | Творчество С.Есенина | 5 | 1 |
|  | Литературный процесс 30- 40 - х гг. | 2 |  |
|  | Творчество О. Мандельштама | 1 |  |
|  | Творчество А.Н.Толстого | 2 |  |
|  | Творчество М.А.Шолохова | 7 | 1 |
|  | Творчество М.А.Булгакова | 7 | 1 |
|  | Творчество Б.Л.Пастернака | 4 | 1 |
|  | Творчество А.Платонова | 3 | 1 |
|  | Творчество В.Набокова | 3 |  |
|  | Творчество А.Т.Твардовского | 4 |  |
|  | Герои и проблематика «военной прозы» | 4 | 1 |
|  | Традиции русской классики в поэзии | 2 |  |
|  | Литературный процесс 50-80-х годов | 14 | 1 |
|  | Драматургия второй половины 20 века | 1 |  |
|  | Своеобразие современной реалистической прозы | 1 |  |
|  | Поэзия и проза с модернистской доминантой | 1 |  |
|  | Поэзия второй половины 20 века | 1 |  |
|  | Мировая литература |  2 |  |
|  | Всего | 99 | 10 |