

## Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

### (1-4 классы) ФГОС

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 1-4 классов средней общеобразовательной школы при Посольстве России в Швеции составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского (авторская программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту за курс начального общего образования, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2011 г.), основной образовательной программы начального общего образования средней общеобразовательной школы при Посольстве России в Швеции, Положения о рабочей программе средней общеобразовательной школы при Посольстве России в Швеции.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется направленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. По сравнению с другими предметами, развивающими рационально – логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле, воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности восприятию искусства и окружающего мира, умений, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведения искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни ( музеи, архитектура, скульптура)

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.