

Аннотация к рабочей программе по литературе (5-9 классы) ФГОС

Рабочая программа по литературе разработана в соответствии: с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе авторской программы основного общего образования по литературе для 5-9 классов под редакцией В.Я. Коровиной.

Предлагаемая рабочая программа реализуется в учебниках-хрестоматиях В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2014 г.).

На изучение курса литературы на уровне основного общего образования учебный план школы отводит 374 часа, том числе: в 5 классе - 68 часов, в 6 классе - 68 часов, в 7 классе - 68 часов, в 8 классе - 68 часов из расчета 2 учебных часов в неделю, в 9 классе — 102 часа из расчета 3 учебных часов в неделю.

Курсы литературы в 5-8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII века — литература первой половины XIX века), который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, более определённую филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся.

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у учащихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.