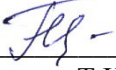




<p>«РАССМОТРЕНО»</p> <p>на заседании ШМО учителей начальных классов. Протокол от «27» 08. 2014г. № 1 Руководитель ШМО</p> <p> /Шапиро Т.Н./</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО»</p> <p>Заместитель директора ОУ по УВР</p> <p> Савкова С.С.</p>	<p>«ПРИНЯТО»</p> <p>на заседании Педагогического совета ОУ. Протокол от «28» 08 2014г. № 1</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» приказом от «29»августа2014г. № 18</p> <p> Директор ОУ</p> <p>Палий В.Г.</p>
--	---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для учащихся 1-4 классов
средней общеобразовательной школы
при Посольстве РФ в Швеции

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Задачи

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-

нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание

словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 4 классах по 140 ч (4 ч в неделю, 35 учебных недель в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

Личностные

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных

ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику

различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

1 КЛАСС (92 обучение грамоте и 44 ч)

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.
Сравнение текстов разных жанров.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(обучение грамоте) 1 класс

№	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1.	Знакомство с «Русской азбукой». Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	Проговаривает понятия «речь устная и письменная», «звук».
2.	Предложение.	Слушает, классифицирует слова по группам. Говорит связную речь.
3.	Предмет и слово.	Пересказывает небольшие сказки и рассказы по иллюстрации. Ведёт диалог.
4.	Устная речь.	Воспроизводит стихотворение, потешки, песенки, считалки. Проговаривает вслух, друг другу.
5.	Письменная речь. Слог, ударение.	Делит слова на слоги. Проговаривает понятие об ударении, ударных и безударных слогах.
6.	Слово, слог, ударение (закрепление).	Составляет предложения, делит слова на слоги. Проговаривает предложения.
7.	Слог, ударение.	Составляет текст. Выделяет слова, ставит ударение.
8.	Деление слова на слоги.	Заучивает потешки наизусть. Проговаривает. Составляет предложения.
9.	Гласные и согласные звуки.	Проговаривает. Составляет предложения. Выделяет слова, ставит ударение.
10.	Гласные и согласные звуки.(закрепление)	Произносит предложения, выделяя слова интонацией. Ведёт монолог.
11.	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.	Прослушивает стихотворение. Произносит скороговорки.
12.	Гласные буквы А,а, обозначающие гласный звук [а]. Скороговорки, считалки, небылицы.	Слушает и слышит произносимое. Проговаривает буквы., выделяет звук [а] из речи.
13.	Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о].	Слушает и слышит произносимое. Проговаривает буквы., выделяет звук [о] из речи. Произносит в слух.
14.	Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук [и].	Проговаривает значение понятия «противоречие». Делит слова на слоги.
15.	Гласные буквы ы, обозначающие гласный звук [ы].	Припоминает значение понятия «противоречие». Слушает стихотворение. Проговаривает скороговорку. Составляет рассказ.
16.	Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук [у].	Составляет схемы предложений, слушает. Сравнивает печатные и

		письменные буквы. Проговаривает слова с данной буквой.
	Букварный период - 64 ч.	
17.	Согласные буквы Н, н, обозначающие согласные звуки [н], [н’].	Чтение в слух . Проговаривает. . Сравнивает печатные и письменные буквы. Ведёт диалог. Читает хором, парами.
18.	Буквы Н,н.	Читает в слух . Проговаривает. . Сравнивает печатные и письменные буквы. Ведёт диалог. Читает хором, парами.
19.	Согласные буквы С, с, обозначающие согласные звуки [с], [с’].	Читает хором. Работает с книгой.. Составляет предложения. Анализирует предложения.
20.	Буквы С,с. (закрепление).	Читает хором. Работает с книгой. Пересказывает по картинке. Анализ предложения.
21.	Согласные буквы К, к, обозначающие согласные звуки [к], [к’].	Читает слова , слоги, предложения. Записывает слова, слоги.
22.	Буквы К,к. (закрепление).	Проговаривает слова, слоги. Записывает слова, слоги.
23.	Согласные буквы Т, т, обозначающие согласные звуки [т], [т’].	Проговаривает слова, слоги. Записывает слова, слоги.
24.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т, т.	Читает слоги, слова. Составляет схемы предложений, Подбирает пары слов.
25.	Согласные буквы Л, л, обозначающие согласные звуки [л], [л’].	Проговаривает слова, слоги. Записывает слова, слоги. Читает слоги, слова.
26.	Чтение слов, предложений с буквами Л, л.	Сравнивает печатные и письменные буквы. Записывает слова, слоги. Читает слоги, слова.
27.	Согласные буквы Р,р, обозначающие согласные звуки [р], [р’].	Читает слоги , слова. Записывает слова, слоги.
28.	Чтение слов, предложений с буквами Р,р.	Читает слоги , слова, .Подбирает пары слов. Записывает слова, слоги.
29.	Согласные буквы В,в обозначающие согласные звуки [в], [в’].	Читает слоги , слова, Читает текст. Проговаривает слоги, слова с новой буквой.
30.	Чтение слов, предложений с буквами В, в.	Читает слоги, слова. Читает текст. Проговаривает слоги, слова с новой буквой.
31.	Гласные буквы Е,е, обозначающие звуки [йэ].	Припоминает правила, в каких случаях е обозначает два звука. Читает слова с данной буквой.
32.	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	Припоминает правила, в каких случаях е обозначает два звука.

		Читает слова с данной буквой.
33.	Согласные буквы П,п, обозначающие согласные звуки [п], [п’].	Проговаривает слова и слоги с новой буквой. Читает текст.
34.	Чтение слов, предложений с буквами П,п.	Читает слоги, слова. Составляет схемы предложений, слушает. Проговаривает слова, предложения с буквой п.
35.	Чтение текстов с буквами П, п. Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий.	Находит отрывки текста по данному началу или концу предложения всё предложение. Читает текст. Проговаривает правило о написании заглавной буквы.
36.	Согласные буквы М, м, обозначающие согласные звуки [м],[м’].	Проговаривает правило о написании заглавной буквы. Читает слоги, слова.
37.	Буквы М, м, обозначающие согласные звуки [м], [м’]. Чтение текстов и слов с буквами М,м.	Проговаривает правило о написании заглавной буквы. Читает и записывает слоги, слова с данной буквой.
38.	Согласные буквы З,з, обозначающие согласные звуки [з],[з’].	Читает текст. Проговаривает слова на букву з.
39.	Чтение слов, текстов с буквами З,з. Пересказ текста.	Делит слова на слоги для переноса. Читает текст. Определяет тему текста. Проговаривает словарные слова.
40.	Согласные буквы Б,б, обозначающие согласные звуки [б],[б’]	Читает текст. Проговаривает правило о написании предложений.
41.	Буквы Б,б, обозначающие согласные звуки [б], [б’]. Различие понятий: форма слов, родственные слова.	Проговаривает понятия «форма слова», «родственные слова». Читает слова, записывает.
42.	Согласные буквы Д, д, обозначающие согласные звуки [д],[д’]	Проговаривает слого-звуковой анализ. Записывает предложения. Делит слова на слоги.
43.	Чтение слов с буквами Д, д. Закрепление изученного.	Читает слоги, текст. Проговаривает и делает выводы, о дифференцировании парных звонких и глухих согласных.
44.	Гласные буквы Я,я, обозначающие звуки [йа].	Работает с текстом. Читает, делит слова на слоги. Находит букву в словах. Проговаривает слова и слоги с буквой я.
45.	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.	Наблюдает за твёрдыми и мягкими согласными звуками. Читает слоги и слова. Проговаривает словарные слова.
46.	Чтение текстов. Повторение изученного.	Наблюдает за твёрдыми и мягкими согласными звуками. Читает слоги и слова. Проговаривает словарные

		слова.
47.	Буквы Г,г, обозначающие согласные звуки [г], [г’].	Находит однокоренные слова, произносит и записывает. Чтение слогов.
48.	Чтение предложений, текстов с буквами Г,г.	Записывает предложения с проговариванием. Читает слова, предложения.
49.	Буквы Ч,ч, обозначающие мягкий согласный звук [ч’]	Читает слова. Находит нужную букву в тексте. Проговаривает слова с данной буквой.
50.	Звук [ч’]. Чтение слов, предложений с буквой Ч.	Читает слова. Списывает слова, слоги, предложения проговаривая.
51.	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	Читает слова. Списывает проговаривая. Проговаривает правило, что мягкий знак звука не обозначает.
52.	Разделительный мягкий знак.	Делает выводы. Читает предложения. Записывает слова и предложения в тетрадь.
53.	Буквы Ш,ш, обозначающие согласный звук [ш].	Читает с доски слова, пословицы, проговаривает. Читает и анализирует текст.
54.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш,ш.	Находит в тексте слова, отвечающие на вопрос кто? что? Проговаривает. Читает текст.
55.	Чтение слов, текстов с изученными буквами. Шутки, скороговорки, загадки.	Анализирует и записывает слова. Читает текст, скороговорки. Ведёт диалог.
56.	Буквы Ж,ж, обозначающие согласный звук [ж].	Читает текст. Проговаривает правило о написании жи-ши.
57.	Чтение слов. Предложений с буквами Ж,Ш. Правописание сочетаний «жи», «ши».	Ведёт диалог при обсуждении прослушанного текста. Читает. Припоминает правило о написании жи-ши.
58.	Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [йо].	Читает скороговорки, загадки, шутки. Делает выводы, что буква ё обозначает два звука.
59.	Чтение слов, предложений с буквами Ё,ё. Буква ё – показатель мягкости согласного звука.	Читает скороговорки, загадки, шутки. Делает выводы, что ё показатель мягкости согласного звука.
60.	Буквы Й,й, обозначающие согласный звук [й].	Читает слоги с доски. Проговаривает словарные слова.
61.	Звук [й], буква Й. Повторение и обобщение.	Читает слоги с доски. Проговаривает словарные слова.
62.	Буквы Х,х, обозначающие согласные звуки [х], [х’].	Читает слоги с доски. Проговаривает словарные слова.
63.	Чтение предложений и текстов с	Читает слоги с доски.

	буквами Х,х.	Проговаривает словарные слова.
64.	Повторение и обобщение изученного.	Читает слоги с доски. Работает с текстом. Проговаривает рассказ.
65.	Буквы Ю,ю, обозначающие два звука [й], [у].	Читает слоги с доски. Работает с текстом. Проговаривает правило, об обозначении буквы ю
66.	Чтение предложений, текстов с буквами Ю,ю. Буква Ю – показатель мягкости согласного звука.	Проговаривает правило о написании слов с ь знаком, который обозначает мягкость согласного звука. Читает текст.
67.	Буквы Ц,ц, обозначающие согласный твёрдый звук [ц].	Обобщает знания о твёрдых непарных и мягких парных согласных звуках. Сопоставляет слова с вопросами.
68.	Чтение предложений, текстов с буквами Ц,ц.	Читает слоги. Записывает диктант с проговариванием .
69.	Буквы Э, э, обозначающие гласный звук [э]	Читает слова, предложения. Проговаривает рассказ по картинке.
70.	Чтение слов, предложений с буквами Э,э.	Читает слова, предложения. Проговаривает написание слов.
71.	Знакомство с буквами Щ,щ, обозначающими согласный глухой и мягкий звук [щ’]	Читает слова, предложения. Припоминает о правилах написания предложения.
72.	Чтение слов с изученными буквами.	Читает слоги с доски. Работает с текстом. Проговаривает составленный рассказ.
73.	Буквы Ф,ф, обозначающие звуки [ф], [ф’]	Читает слоги с доски. Работает с текстом. Слушает, повторяет.
74.	Чтение слов и слогов с буквой ф.	Читает слоги. Записывает с проговариванием диктант.
75.	Знакомство с буквой «твёрдый знак».	Читает слоги с доски. Работает с текстом .Слушает, повторяет.
76.	Твёрдый и мягкий разделительные знаки.	Читает слоги с доски. Работает с текстом. Слушает, повторяет.
77.	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	Припоминает правило о разделительном ь знаке. Читает слова.
78.	Закрепление изученного.	Читает слоги с доски. Работает с текстом. Проговаривает рассказ по картинке.
79.	Буквы Л, М,Н,Р,Й – всегда звонкие согласные.	Проговаривает. Выбирает ответ из предложенных вариантов. Делает вывод.
80.	К.Д. Ушинский «Наше Отечество»	Читает, отвечает на вопросы. Рассуждает.
81.	В. Куприн «Первоучители словенские».	Читает, отвечает на вопросы. Рассуждает.
82.	Творчество А.С. Пушкина	Читает, рассуждает. Ведёт диалог.

83.	Творчество Л.Н. Толстого	Читает, рассуждает. Ведёт диалог. Находит в тексте нужные предложения.
84.	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский о детях.	Проговаривание новых слов, их значение.
85.	Творчество К.И. Чуковского	Читает, рассуждает. Ведёт диалог.
86.	В.В. Бианки «Первая охота»	Читает, рассуждает. Ведёт диалог.
87.	Произведения С.Я. Маршака	Читает, рассуждает. Ведёт диалог.
88.	Произведения А.Л. Барто	Читает, рассуждает. Ведёт диалог.
89.	С.В. Михалков «Котята», В.А. Осеева «Печень»	Читает, рассуждает. Ведёт диалог.
90.	Произведения Б. Заходера.	Читает, рассуждает. Ведёт диалог.
91.	В. Берестов. Стихи.	Читает, рассуждает. Ведёт диалог.
92.	Прощание с «Азбукой».	Читает, рассуждает. Ведёт диалог.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(литературное чтение)1 класс

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся
93.	В. Данько «Загадочные буквы».	Читает текст. Проговаривает прочитанное.
94.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Значение нового слова шарады. Выборочно читает.
95.	С.Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет».	Выразительно читает. Проговаривает новые слова: кучей угорей, затеяли проказу, превесёлый, маскарад.
96.	Г.Сапгир «Про медведя»	Выразительно читает. Значение слова рифма.
97.	М. Бородицкая «Разговор с пчелой»	Выразительно читает. Значение слова рифма.
98.	И. Гамазкова «Кто как кричит?».	Выразительно читает. Значение слова рифма.
99.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Выразительно читает. Проговаривает прочитанное..
100.	Урок-обобщение «Жили – были буквы».	Новых слов: кучей угорей, затеяли проказу, превесёлый, маскарад, шарады,рифма. Читает текст.
101.	Е.Чарушин «Теремок».	Пересказывает. Читает по ролям. Значение нового слова: по ролям.
102.	Русская народная сказка «Руковичка».	Пересказывает . Читает по ролям. Значение слова: по ролям.
103.	Загадки, песенки.	Читает текст целыми словами. Читает загадки. Значение слова

		загадка. Сочиняет загадку.
104.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	Читает стихотворение. Произносит наизусть .
105.	Урок-обобщение «Узнай сказку».	Значение новых слов: занялась заря, маслeный праздник, припасла, счастье привалило. Выборочно читает.
106.	А.Плещеев «Сельская песенка».	Читает наизусть. Проговаривание новых слов.
107.	А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	
108.	Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель».	Читает целыми словами. Значение слова рифмы. Выразительно читает.
109.	И. Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?».	Значение новых слов: проталинки, ситцевый –ситец. Читает наизусть.
110.	Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»	Значение новых слов:ледяной гнёт, вешние потоки. Выразительно читает.
111.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	Читает диалог. Проговаривает слова из текста.
112.	Н. Артюхина «Саша –дразнилка».	Делит текст на части. Пересказ.
113.	О. Дриз «Привет», К. Чуковский «Федотка».	Читает текст целыми словами. Новых слов: золотые руки, железные нервы, тёплые слова.
114.	И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», М. Пляцковский «Помощник».	Пересказывает по ключевым словам. Выразительно читает.
115.	Урок – обобщение «И в шутку и всерьёз».	Значение новых слов: пуд, дюжина, дребедень, газели, галдели. Выразительно читает, наизусть.
116.	Ю. Ермолаев «Лучший друг»,Е. Благинина «Подарок».	Выразительно читает. Проговаривает предложения из текста.
117.	В. Орлов «Кто первы?», С.Михалков «Бараны».	Выразительно читает. Находит предложения из текста.
118.	Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек».	Выразительно читает. Находит предложения из текста. Читает пословицы.
119.	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	Проговаривает вежливые слова. Правила вежливости.

		Отрабатывает навыки чтения.
120.	А. Барто «Вот так защитник».	Выразительно читает
121.	Я. Аким «Родня».	Новых слов: ботанический музей, цесарка, в таратайке, ситро. Выразительно читает.
122.	С. Маршак «Хороший день».	Выразительно читает. Рассуждает.
123.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	Пересказывает. Выборочно читает слова из рассказа.
124.	Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	Объясняет смысл новых слов. Читает, рассуждает.
125.	Урок – обобщение «Я и мои друзья».	Проговаривает новые слова. Выразительно читает.
126.	С. Михалков «Трезор».	Читает и проговаривает слоги. Работает с текстом.
127.	Р.Сеф «Кто любит собак».	Проговаривает новые слова. Выразительно читает.
128.	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	Пересказывает текст. Выразительно читает.
129.	И. Токмакова «Купите собаку».	Объясняет смысл новых слов: посредством, преданный, воспитатели пеньки. Читает тест.
130.	С. Михалков «Важный совет».	Проговаривает новые слова. Выразительно читает.
131.	М. Пляцковский «Цап Царапыч».	Выразительно читает. Ведёт диалог.
132.	Г. Сапгир «Кошка».	Проговаривает новые слова. Выразительно читает.
133.	В. Берестов «Лягушка».	Рассказывает о лягушках (дополнительный материал) Отрабатывает выразительное чтение.
134.	Д. Хармс «Храбрый ёж».	Выразительно читает. Проговаривает интересные моменты.
135.	Н. Сладков «Лисица и ёж».	Проговаривает новые слова. Выразительно читает.
136.	Урок – обобщение «О братьях наших меньших».	Проговаривает новые слова. Выразительно читает.

2 КЛАСС (140 ч, из них 2 ч - резервные)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши,

загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (170 Ч)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман

Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (136 ч, 1 ч резервный)

Былины. Летописи. Жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В

неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (16 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся
1.	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Рукописные книги Древней Руси	Понимать различные произведения устного народного творчества. Учащиеся должны приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
2.	Первопечатник Иван Федоров	Определять тему и главную мысль произведения;
3.	Русские народные песни. Небылицы. Документальные сказки	Приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
4.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	Пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст
5.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	Понимать различные произведения устного народного творчества.
6.	Иван-царевич и Серый волк	Читать осознанно текст;
7.	Иван-царевич и Серый волк	Определять тему, главную мысль произведения;
8.	Сивка-бурка	Пересказывать текст
9.	Сивка-бурка	Читать осознанно текст;
10.	Обобщение. Устное народное творчество	Читать стихотворные произведения наизусть.
11.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
12.	А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
13.	Проверка навыков чтения	
14.	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	Читать стихотворные произведения наизусть и выразительно.
15.	И. С. Никитин «Утро. Встреча зимы»	Читать стихотворные произведения

		выразительно.
16.	И. З. Суриков «Детство. Зима»	Читать стихотворные произведения наизусть .
17.	Обобщение. Страницы русской классики	Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов
18.	Внеклассное чтение. Любимые стихи. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
19.	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
20.	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
21.	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
22.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Составлять план пересказа
23.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Составлять краткий пересказ
24.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Передавать основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов
25.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Передавать основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов
26.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Выразительно читать
27.	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать
28.	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать
29.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать
30.	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения
31.	А. Н. Толстой «Акула. Прыжок»	Первоначальное литературное

		образование.
32.	А. Н. Толстой «Акула. Прыжок»	Анализ характеров героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний
33.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	Участие в диалоге при обсуждении произведения.
34.	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	Выражение личного от ношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста
35.	Проверка навыков чтения	Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
36.	Обобщение. Великие русские писатели	Отзыв о понравившемся произведении
37.	А. Н. Некрасов «Славная осень»	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией
38.	А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Участие в диалоге при обсуждении произведения
39.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	Чтение выразительно перед аудиторией
40.	И. А. Бунин «Детство»	Выразительное чтение
41.	И. А. Бунин «Полевые цветы»	Заучивание наизусть
42.	Обобщение. Поэтическая тетрадь	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту
43.	Внеклассное чтение. «Лес не школа, а всему учит». Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	Основное содержание изученных литературных произведений
44.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Составление плана
45.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Краткий пересказ
46.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Жанровое разнообразие

		предлагаемых к изучению произведений
47.	Обобщение. Литературные сказки	Знакомство с понятиями: жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
48.	Проверка навыков работы с текстом (тестирование)	Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
49.	Внеклассное чтение. Рассказы, повести А. Воронковой. М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой»	Отработка понятий : жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
50.	Внеклассное чтение. Рассказы, повести А. Воронковой. М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой»	Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
51.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
52.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
53.	А. И. Куприн «Слон»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
54.	А. И. Куприн «Слон»	Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
55.	Обобщение. Были-небылицы	Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту
56.	Внеклассное чтение. Книги А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
57.	Саша Черный «Воробей», «Слон»	Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
58.	А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»,	Деление текста на части,

	«Ворона»	озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
59.	С. А. Есенин «Черемуха»	Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения природы.
60.	Внеклассное чтение. «Мама и мы». М. М. Пришвин «Моя Родина»	Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
61.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
62.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения природы.
63.	В. И. Белов «Малька провинилась» «Еще про Мальку»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
64.	Проверка навыка чтения	Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
65.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
66.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения природы.
67.	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
68.	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
69.	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
70.	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
71.	В. П. Астафьев «Капалуха»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
72.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
73.	Обобщение. «Люби живое»	Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения природы. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в

		содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту
74.	Внеклассное чтение. Книги о космонавтах. С. Я. Маршак «Гроза днем»	Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
75.	А. Л. Барто «Разлука»	Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
76.	А. Л. Барто «В театре»	Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
77.	С. В. Михалков «Если»	Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
78.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
79.	Обобщение. Поэтическая тетрадь	Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту
80.	Внеклассное чтение. «Наша библиотека». Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
81.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
82.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
83.	А. П. Платонов «Еще мама»	Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
84.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
85.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с

		помощью учителя).
86.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
87.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план
88.	Н. Н. Носов «Федина задача»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
89.	Н. Н. Носов «Телефон»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
90.	В. Ю. Драгунский «Друг детства» Обобщение. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного
91.	Проверка навыков работы с текстом (тестирование)	Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план
92.	Внеклассное чтение. «Любимые книги – любимые писатели». Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
93.	Внеклассное чтение. «Любимые книги – любимые писатели». Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план
94.	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
95.	Р. Сеф «Веселые стихи» Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
96.	Проверка навыков чтения	Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем.
97.	Внеклассное чтение. «Глаз видит далеко, а ум дальше». «Храбрый Персий». Древнегреческий миф	Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
98.	Внеклассное чтение. «Глаз видит	Составление плана прочитанного и

	далеко, а ум дальше». «Храбрый Персий». Древнегреческий миф	краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
99.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем.
100.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
101.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).
102.	Обобщение.	Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту

УЧЕБНОЕ И УЧЕБНО_МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М Просвещение 2011

УЧЕБНИКИ

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения.

Поурочные разработки. 4 класс.

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.