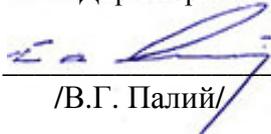


<p>«РАССМОТРЕНО»</p> <p>на заседании ШМО гуманитарных дисциплин Протокол от «27» 08.2014г. № 1 Руководитель ШМО  /Шапиро В.В. /</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО»</p> <p>Заместитель директора по УВР  /С.С. Савкова/</p>	<p>«ПРИНЯТО»</p> <p>на заседании Педагогического совета. Протокол от «28» августа 2014г. № 1</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО»</p> <p>Директор  /В.Г. Палий/ Приказ от «29» августа 2014г. № 18</p>
--	---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по русскому языку**  
**для 5-9 классов**  
**средней общеобразовательной школы**  
**при Посольстве России в Швеции**

г. Стокгольм

## Пояснительная записка

Рабочая программа средней общеобразовательной школы при Посольстве России в Швеции по русскому языку для 5-9 классов разработана на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского и др., Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004г. № 1089э, Учебного плана средней общеобразовательной школы при Посольстве России в Швеции, Положения о рабочей программе средней общеобразовательной школы при Посольстве России в Швеции.

Рабочая программа рассчитана на 733 часа:

5 класс - 210 часов (6 часов в неделю);

6 класс - 210 часов (6 часов в неделю);

7 класс - 140 часов (4 часов в неделю);

8 класс - 105 часов (3 часа в неделю);

9 класс - 68 часов (2 часа в неделю).

Программа курса русского языка позволяет получить умения и навыки пользования языком в различных речевых ситуациях, овладеть основными грамматическими структурами, навыками, связанными с социальными функциями языка.

Данная программа ставит на первое место коммуникативную функцию слова, умение владеть языком как средством коммуникации, понимать сходство и различие языков науки, искусства, математики, иностранных языков.

Изучение данного курса направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности. Средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения, готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике;

- **формирование** у учащихся на базе усвоения ими определённой системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно ( в широком смысле этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике; воспитание бережного отношения к языку и речи, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Цели обуславливают следующие **задачи**:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- формирование коммуникативных умений и навыков (умение вести диалог в паре, в малой группе, учитывая сходство и разницу позиций, взаимодействие с партнерами для получения общего продукта или результата, умение занимать различные позиции и роли, понимать позиции и роли других людей).

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций:

- **коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях речевого общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах;
- **языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция** – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и учёных-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.
- **культуроведческая компетенция** - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Рабочая программа состоит из двух частей:**

Система языка.

Развитие связной речи.

Обеспечивает формирование языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций.

Построение курса позволяет сочетать изучение нового с повторением ранее изученного материала, усилить речевую направленность курса, равномерно распределить учебный материал по годам обучения, работать над развитием обучающихся с разными потенциальными возможностями.

В рабочей программе представлены два раздела: «Вводный курс» и «Основной» курс». Назначение «Вводного курса» - повторить изученное в начальных классах, помочь детям преодолеть трудности восхождения на новую ступень школы, освоиться с новыми учебными пособиями, создать мотивацию учения, открыть перспективы занятий родным языком, пропедевтически включая материал «Основного курса».

В «Основном курсе» реализуется линейный принцип изучения материала для обеспечения осознанного восприятия устройства языковой системы и формирования практических умений и навыков.

Рабочая программа по русскому языку обеспечена **следующим учебно-методическим комплексом:**

- 1.Русский язык. 5 класс / под ред. Н.М. Шанского
- 2.Русский язык. 6 класс / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А.
- 3.Русский язык. 7 класс / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Александрова О.А., Григорян Л.Г., Кулибаба И.И.
- 4.Русский язык. 8 класс / Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.
- 5.Русский язык. 9 класс / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.
- 6.Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку.
- 7.Поурочное планирование. Дидактические материалы по русскому языку для каждого класса.

Для реализации целей, задач, содержания рабочей программы по русскому языку используются следующие

**педагогические технологии:**

- проблемное обучение;
- проектные технологии;
- информационные (компьютерные, мультимедиа, сетевые, дистанционные) технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

**Материально – техническое оснащение программы:**

- аудиовидеоаппаратура, проекционная аппаратура
- плакаты
- аудиовизуальные пособия
- учебно-методическая литература.
- компьютер

Практическая часть программы представлена:

Форма	Количество				
	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
Сочинение	12	7	8	5	3
Изложение	8	5	3	2	3

Формы контроля реализации целей, задач и содержания рабочей программы по русскому языку:

Форма контроля	Количество					Система оценивания
	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	
Диктант	6	6	6	6	3	По пятибалльной системе
Тест	2	3	3	2	2	По пятибалльной системе

### **Содержание курса 5 класс (210 часов)**

(175 ч + 35 ч)

**Язык — важнейшее средство общения (2 ч + 1 ч)**

### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В I—IV КЛАССАХ (17 ч + 3 ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ь* и *ъ*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

## **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**(29ч + 7ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

## **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (15 ч + 3 ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

## **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (9 ч + 2ч)**

I." Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

## **МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**(22 ч + 4 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож лаг-*, *-рос--раст-*. Буквы *в* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

## **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Самостоятельные и служебные части речи**

**(1 ч)**

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

### **Имя существительное**

**(21 ч + 4 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение).  
Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о п е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. ;

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен не верно (например, *фамилия, яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры, выборы*) и родительного падежей множественного числа (*чулок, мест* и т. д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное**

**(13 ч + 4 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден, трудна, трудно*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

## Глагол (36 ч + 6 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер, -бир-, -дер, -дир-, -мермир-, -пер--пир-, -тер---тир-, -стел стил-*. Правописание *не* с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит* и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Не выдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

## ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В V КЛАССЕ (9 ч + 2 ч)

**Тематическое планирование  
5 класс**

№ урока	Тема урока	Примечание
1.	Ваш учебник.	2+1
2.	Язык и человек. Язык - важнейшее средство общения.	
3.	<i>РР Язык и речь. Единицы языка.</i>	<i>РР № 1</i>
	<b>ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 1-4 КЛАССАХ</b>	17+3
4.	Повторение пройденного. Состав слова.	
5.	Повторение. Орфограмма. Место орфограмм в словах.	
6.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	
7.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	
8.	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	
9.	Правописание согласных в корне слова.	
10.	И, у, а после шипящих.	
11.	Разделительные Ъ и Ь знаки.	
12.	Предлоги и союзы. Отличие предлога от приставки. Раздельное написание предлогов со словами.	
13.	Самостоятельные и служебные части речи.	
14.	<i>РР Текст. Стили речи.</i>	<i>РР № 1</i>
15.	<i>РР Обучающее изложение с изменением лица.</i>	<i>РР № 2</i>
16.	Глагол: время, число, род ( в прошедшем времени).	
17.	Правописание глаголов.	
18.	<i>РР Тема текста.</i>	<i>РР № 3</i>
19.	Имя существительное. Правописание гласных в окончаниях существительных. Ь знак на конце сущ. после шипящих.	
20.	Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	
21.	Местоимение. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	
22.	Наречие (ознакомление).	
23.	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 1-4 классах.»</b>	<b>КД 1</b>
	<b>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b>	29+7
24.	<i>РР Основная мысль текста. Сочинение на тему «Летние радости».</i>	<i>РР № 1</i>

25.	Синтаксис и пунктуация как разделы науки о языке.	
26.	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды словосочетаний.	
27.	Способы выражения грамматической связи в словосочетании. Разбор словосочетаний.	
28.	Предложение. Грамматическая основа предложения.	
29.	<i>РР Сжатое изложение.</i>	<i>РР № 2</i>
30.	Виды предложений по цели высказывания.	
31.	Восклицательные и невосклицательные предложения.	
32.	<i>РР Сочинение «Памятный день в школе».</i>	<i>РР № 3</i>
33.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	
34.	Сказуемое.	
35.	Тире между подлежащим и сказуемым.	
36.	Нераспространенные и распространенные предложения.	
37.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	
38.	Определение.	
39.	Обстоятельство.	
40.	<i>РР Описание картины Ф.П. Решетникова « Опять двойка».</i>	<i>РР № 4</i>
41.	<i>РР Сочинение по картине Ф.П. Решетникова « Опять двойка».</i>	<i>РР № 5</i>
42.	Однородные члены предложения.	
43.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	
44.	Обобщающие слова при однородных членах.	
45.	Обращения.	
46.	Знаки препинания в предложениях с обращениями.	
47.	<i>РР Письмо как одна из разновидностей текста.</i>	<i>РР № 6</i>
48.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	
49.	Простые и сложные предложения.	
50.	<i>РР Лингво-стилистический анализ текста</i>	<i>РР № 7</i>
51.	Знаки препинания между частями сложного предложения.	
52.	Запятая между простыми предложениями в сложном перед союзами И, А, НО.	
53.	Запятая между простыми предложениями в сложном перед союзами ЧТО, КОГДА, ЕСЛИ, ЧТО.	
54.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	

55.	Знаки препинания при прямой речи.	
56.	Диалог. Знаки препинания при нем. Этикетные диалоги.	
57.	Урок повторения и обобщения по теме «Синтаксис и пунктуация».	
58.	<b>Контрольный диктант по теме « Синтаксис и пунктуация».</b>	<b>КД 2</b>
59.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
	<b>ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ.КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b>	15+3
60.	Фонетика. Гласные и согласные звуки.	
61.	Позиционные чередования гласных и согласных. Сильные и слабые позиции звуков.	
62.	Согласные твердые и мягкие.	
63.	<i>РР Типы речи. Повествование.</i>	<i>РР № 1</i>
64.	Согласные звонкие и глухие. Сонорные, шипящие и ц.	
65.	Графика как раздел лингвистики. Обозначение звуков речи на письме. Алфавит. Каллиграфия.	
66.	<i>РР Описание предмета.</i>	<i>РР № 2</i>
67.	Обозначение мягкости согласных.	
68.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	
69.	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	
70.	Орфоэпия.	
71.	Основные правила литературного произношения. Орфоэпические словари.	
72.	Фонетический разбор. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	
73.	<i>РР Сочинение по картине И.И. Машкова « Натюрморт с маками и васильками».</i>	<i>РР № 3</i>
74.	Повторение изученного в разделе « Фонетика, графика, орфоэпия, орфография».	
75.	Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.	
76.	<b>Контрольный тест по теме « Фонетика и графика».</b>	<b>КТ 1</b>
77.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
	<b>ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b>	9+2
78.	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.	

79.	Слово и его лексическое значение. Толковые словари.	
80.	Однозначные и многозначные слова.	
81.	Прямое и переносное значение слова.	
82.	Омонимы.	
83.	Синонимы. Словарь синонимов.	
84.	<i>РР Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»</i>	<i>РР № 1</i>
85.	Антонимы. Словарь антонимов.	
86.	<i>РР Роль деталей в описании предмета. Подробное изложение.</i>	<i>РР № 2</i>
87.	Повторение пройденного по теме «Лексика».	
88.	<b>Тест по теме « Лексика».</b>	<b>КТ 2</b>
	<b>МОРФЕМИКА.ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b>	22+4
89.	Морфемика как раздел науки о языке. Изменение и образование слов. Понятие о морфеме.	
90.	Окончание. Нулевое окончание. Роль окончания в словах.	
91.	Основа слова.	
92.	Корень слова. Однокоренные слова.	
93.	<i>РР Рассуждение, его структура и разновидности.</i>	<i>РР № 1</i>
94.	Суффикс – значимая часть слова.	
95.	Суффиксы слов разных частей речи. Нулевой суффикс.	
96.	Значение суффиксов. Употребление слов с разными суффиксами.	
97.	Приставка. Употребление слов с разными приставками.	
98.	Закрепление и обобщение пройденного по теме « Морфемика».	
99.	<i>РР Изложение текста с изменением лица.</i>	<i>РР № 2</i>
100.	Чередование гласных и согласных в слове.	
101.	Беглые гласные.	
102.	Варианты морфем. Морфемный разбор. Словарь морфем.	
103.	Правописание гласных и согласных в приставках.	
104.	Буквы З-С на конце приставок.	
105.	Правописание приставок на З и С.	
106.	Буквы О-А в корнях лаг-лож.	
107.	Буквы А-О в корнях раст-, ращ-, рос-.	
108.	Буквы О-Ё после шипящих в корне.	
109.	Буквы И-Ы после ц.	

110.	<i>РР Подготовка к сочинению по картине П. П. Кончаловского « Сирень в корзине».</i>	<i>РР № 3</i>
111.	<i>РР Сочинение по картине П.П. Кончаловского « Сирень в корзине».</i>	<i>РР № 4</i>
112.	Обобщение и систематизация знаний по теме « Морфемика. Орфография. Культура речи».	
113.	<b>Контрольный диктант по теме « Морфемика. Орфография».</b>	<b>КД 3</b>
114.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
	<b>МОРФОЛОГИЯ</b>	
115.	Самостоятельные и служебные части речи.	1
	<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b>	21+4
116.	Имя существительное как часть речи.	
117.	Синтаксическая роль имени существительного.	
118.	<i>РР Доказательства в рассуждении.</i>	<i>РР № 1</i>
119.	<i>РР Сочинение- рассуждение.</i>	<i>РР № 2</i>
120.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	
121.	Имена существительные собственные и нарицательные.	
122.	Морфологический разбор имени существительного.	
123.	Род имен существительных Согласование прилагательного и глагола в прошедшем времени с существительным.	
124.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	
125.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	
126.	Три склонения имен существительных.	
127.	Падежи имен существительных.	
128.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	
129.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	
130.	Склонение существительных на –ие, -ия, -ий.	
131.	<i>РР Подробное изложение с изменением лица.</i>	<i>РР № 3</i>
132.	Множественное число имен существительных.	
133.	Множественное число имен существительных. Образование форм именительного и родительного падежей множественного числа.	
134.	Правописание О-Е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	
135.	Правописание О-Е после шипящих и ц в	

	окончаниях существительных.	
136.	<i>РР Отзыв на устное сочинение одноклассника.</i>	<i>РР № 4</i>
137.	Текстообразующая роль существительного. Использование в речи существительных-синонимов.	
138.	Повторение и обобщение знаний по теме « Имя существительное».	
139.	<b>Контрольный диктант по теме « Имя существительное».</b>	<b>КД 4</b>
140.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
	<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ</b>	13+4
141.	Имя прилагательное как часть речи.	
142.	Синтаксическая роль имени прилагательного.	
143.	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	
144.	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	
145.	Правописание гласных в окончаниях прилагательных с основой на шипящую.	
146.	<i>РР Описание животного. Структура текста данного жанра.</i>	<i>РР № 1</i>
147.	<i>РР Подробное изложение текста по рассказу А.И. Куприна «Ю-ю».</i>	<i>РР № 2</i>
148.	Окончание имен прилагательных после шипящих и ц.	
149.	Полные и краткие прилагательные. Ударение в кратких прилагательных.	
150.	Неупотребление буквы Ъ на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.	
151.	<i>РР Сочинение по картине А.Н. Комарова « Наводнение».</i>	<i>РР № 3</i>
152.	Изменение полных и кратких имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.	
153.	<i>РР Сочинение-повествование с элементами описания.</i>	<i>РР № 4</i>
154.	Повторение и закрепление изученного по теме « Имя прилагательное». Использование в речи прилагательных-синонимов.	
155.	<b>Контрольное сочинение по теме « Имя прилагательное».</b>	
156.	<b>Контрольное сочинение по теме « Имя прилагательное».</b>	

157.	Анализ контрольного сочинения. Работа над ошибками.	
	<b>ГЛАГОЛ</b>	36+6
158.	Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола.	
159.	НЕ с глаголами.	
160.	<i>РР Рассказ. Особенности структуры и стиля.</i>	<i>РР № 1</i>
161.	Неопределенная форма глагола.	
162.	Неопределенная форма глагола.	
163.	Правописание –тся и –ться в глаголах.	
164.	Правописание –чь и –чься в глаголах неопределенной формы.	
165.	<b>Контрольный диктант по теме « Правописание глаголов».</b>	<b>КД 5</b>
166.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
167.	Виды глагола.	
168.	Совершенный и несовершенный вид глагола.	
169.	Буквы Е-И в корнях с чередованием.	
170.	Буквы Е-И в корнях с чередованием.	
171.	Буквы Е-И в корнях с чередованием.	
172.	<i>РР Невыдуманный рассказ о себе.</i>	<i>РР № 2</i>
173.	Время глагола.	
174.	Прошедшее время.	
175.	Согласование глагола-сказуемого в прошедшем времени с подлежащим-существительным среднего рода и собирательным существительным.	
176.	Настоящее время.	
177.	Будущее время.	
178.	<i>РР Рассказ по сюжетным картинкам.</i>	<i>РР № 3</i>
179.	Спряжение глагола.	
180.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	
181.	Правописание безударных личных окончаний глаголов. (Закрепление).	
182.	Правописание безударных личных окончаний глагола. (Закрепление).	
183.	Правописание безударных личных окончаний глагола. (Закрепление).	
184.	<i>РР Сжатое изложение.</i>	<i>РР № 4</i>
185.	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.	
186.	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.	

187.	<i>РР Подготовка к сочинению по рисунку О.В. Поповича « Не взяли на рыбалку».</i>	<i>РР № 5</i>
188.	<i>РР Сочинение по рисунку О.В.Поповича « Не взяли на рыбалку».</i>	<i>РР № 6</i>
189.	Употребление времен. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	
190.	Использование в речи глаголов-синонимов.	
191.	Повторение и закрепление изученного по теме « Глагол».Урок- практикум .	
192.	Повторение и закрепление изученного по теме « Глагол».Урок- практикум.	
193.	Повторение и закрепление изученного по теме « Глагол».Урок- практикум.	
194.	Повторение и закрепление изученного по теме «Глагол».Урок- практикум.	
195.	Повторение и закрепление изученного по теме «Глагол».	
196.	Повторение изученного по теме « Глагол».	
197.	Повторение изученного по теме « Глагол».	
198.	<b>Контрольный диктант по теме «Глагол»</b>	<b>КД 6</b>
199.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
	<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 5-М КЛАССЕ.</b>	9+2
200.	Разделы науки о языке.	
201.	Орфограммы в приставках и корнях слов. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	
202.	Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв Ъ и Ь.	
203.	<b>РР Итоговое контрольное изложение.</b>	<i>РР № 1</i>
204.	<b>РР Итоговое контрольное изложение.</b>	<i>РР № 2</i>
205.	Анализ контрольного изложения. Работа над ошибками.	
206.	Знаки препинания в сложном предложении.	
207.	Знаки препинания при обращении.	
208.	Знаки препинания при однородных членах предложения.	
209.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	
210.	Урок-игра по теме «Повторение»	

## Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу 5 класса обучающиеся должны *уметь*:

- опознавать орфограммы и пунктограммы в соответствии с правилами, изученными в начальных классах;
- узнавать основные самостоятельные части речи ( существительные, прилагательные, глаголы, наречия, местоимения) и служебные слова ( предлоги, союзы, частицы). Определять их морфологические признаки и роль в предложении;
- опознавать и правильно интонировать предложения изученных разновидностей;
- использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания;
- находить грамматическую основу предложения (включая случаи выражения сказуемого именем существительным в именительном падеже и прилагательным), а также грамматическую основу односоставного предложения (в наиболее ясных случаях);
- отличать простое предложение с однородными сказуемыми от сложного предложения;
- совершенствовать текст, устраняя неоправданное повторение одних и тех же слов в роли главных или второстепенных членов предложения (за счет использования предложений с однородными членами и сложных предложений);
- производить синтаксический и пунктуационный разбор в практических целях;
- применять изученные правила пунктуации при письме.
- слышать и различать звуки; различать звуки и буквы;
- соблюдать нормы произношения, акцентировать ударные слоги;
- замечать в чужой речи и использовать в своей речевой практике выразительные средства звукового строя русского языка;
- в соответствии с принятыми нормами обозначать звуки речи на письме; пользоваться алфавитом, орфографическим и орфоэпическим словарями.
- осознанно производить морфемный и словообразовательный разбор;
- подбирать родственные слова для решения практических задач (осмысление значения слова, обогащение активного словаря, культуроведческий анализ слова, выразительность речи, правописание и др.);
- производить этимологический анализ слова в практических целях (включая общепознавательный, культуроведческий аспекты);

- пользоваться словообразовательным и этимологическим словарями;
- видеть орфограммы в разных морфемах, применять изученные орфографические правила.
- пользоваться словарями и другими средствами и способами выявления значения слова и особенностей его употребления;
- употреблять слово в соответствии с его лексическим значением;
- соблюдать нормы лексической сочетаемости и стилистические нормы использования слов в речи;
- выявлять в контексте смысловые и стилистические различия синонимов;
- производить (выборочно) лексический разбор слова;
- обогащать речь фразеологизмами и правильно употреблять их;
- адекватно оценивать уместность использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения;
- совершенствовать текст, устраняя лексические ошибки и стилистические недочеты;
- уместно пользоваться выразительно-изобразительными средствами лексики русского языка.
- анализировать текст с точки зрения содержания (темы и основной мысли), построения, языковых средств (использования синонимов, антонимов и т. д.);
- высказывания, соблюдать паузы, правильно выделять слово в предложении логическим ударением;
- озаглавливать текст, составлять простой план готового текста;
- подробно и сжато излагать текст типа повествования, описания, рассуждения в устной и письменной формах с сохранением стиля речи;
- самостоятельно строить высказывание (повествование, описание).

Для работы над данными умениями выразительно читать тексты: определять и соблюдать основной тон используются темы, связанные с личным жизненным опытом учащихся, а также темы, связанные с произведениями литературы и живописи;

*знать/понимать:*

- правила поведения в опасных жизненных ситуациях;
- схемы, планы и другие символы;

*уметь:*

- действовать, предотвращая опасные жизненные ситуации;
- вести диалог;
- отбирать и использовать языковой материал для безопасного поведения в обществе;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- организации и ведения диалога в паре, группе, учитывая сходство и разницу позиций;
- взаимодействия с партнерами для получения общего продукта или результата;

## **VI КЛАСС (210 ч)**

**Русский язык — один из развитых языков мира. (1 ч)**

### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V КЛАССЕ (9 ч + 2 ч)**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

### **ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (14 ч + 3 ч)**

I. Повторение пройденного по лексике в V классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы.

Сжатый пересказ исходного текста.

## **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**(27 ч + 3 ч)**

I. Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) — приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново-и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *о п а в* корнях *-гор гар-, -кас-кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы и и* после приставок на согласные.

Правописание соединительных гласных *о и е*.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

## **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

**Имя существительное**

**(19 ч + 3 ч)**

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

*Не* с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек, -ик\* буквы *о и е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок (-ек), -онк, -онок*. Согласные *ч и щ* в суффиксе *-ник (-щик)*.

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые су-

существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка, сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

### **Имя прилагательное**

**(23 ч + 3 ч)**

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

*Не* с именами прилагательными. Буквы *о* *п* *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

### **Имя числительное**

**(23 ч + 2 ч)**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять, километров десять*).

III. Публичное выступление — призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

## **Местоимение**

**(26 ч + 3 ч)**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква « в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*.

*Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

## **Глагол**

**(28 ч + 6 ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь и к* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть), -ева(ть)* и *-ыва(ть), -ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

## ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VI КЛАССЕ

(12 ч + 3 ч)

Сочинение на выбранную тему.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№ урока	Тема урока	Примечание
1.	Русский язык – один из развитых языков мира. Основные формы существования национального русского языка. Единство форм национального языка.	1
	<b>ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-М КЛАССЕ</b>	9+2
2.	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Фонетический разбор слова.	
3.	Морфемы в слове. Морфемный разбор. Орфограммы в приставке и корне.	
4.	Части речи. Морфологический разбор слова.	
5.	Орфограммы в окончаниях слов.	
6.	Словосочетание.	
7.	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри его.	
8.	Сложное предложение, знаки препинания в нем. Синтаксический и пунктуационный разбор.	
9.	Прямая речь. Диалог. Знаки препинания при них.	
10.	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-м классе».</b>	<b>КД 1</b>
11.	<i>РР Текст. Деление текста на части. Микротема текста.</i>	<i>РР № 1</i>
12.	<i>РР Официально-деловой стиль, его языковые особенности.</i>	<i>РР № 2</i>

	<b>ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b>	14+3
13.	Повторение пройденного по лексикологии в 5-м классе.	
14.	Основные пути пополнения словарного состава русского языка.	
15.	<i>РР Собрание материалов к сочинению.</i>	<i>РР № 1</i>
16.	<i>РР. Словари. Основные виды лингвистических словарей: толковые, орфоэпические, словообразовательные, этимологические и другие.</i>	<i>РР № 2</i>
17.	<i>РР Сжатое изложение по тексту «Собиратель русских слов».</i>	<i>РР № 3</i>
18.	Общеупотребительные слова и слова, ограниченные в употреблении. Диалектизмы.	
19.	Профессионализмы.	
20.	Жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в речи.	
21.	Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные.	
22.	Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления данных слов в процессе развития русского языка.	
23.	Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствований. Словари иностранных слов.	
24.	Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы, их основные признаки. Фразеологическое богатство русского языка.	
25.	Источники фразеологизмов, использование их в речи. Фразеологический словарь. Лексические и фразеологические нормы русского языка.	
26.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	
27.	Основные выразительные средства лексики и фразеологии.	
28.	Повторение по теме «Лексика и фразеология».	
29.	<b>Тест по теме «Лексикология и фразеология»</b>	<b>Т 1</b>
	<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b>	27+3
30.	Повторение пройденного о морфемике в 5-м классе.	
31.	Повторение пройденного о морфемике в 5-м классе.	
32.	<i>РР Описание помещения, структура текста, языковые особенности.</i>	<i>РР № 1</i>
33.	Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем, сложения, перехода из	

	одной части речи в другую, сращения сочетания слов в слово.	
34.	Основные способы образования слов в русском языке. Словообразовательный разбор. Особенности словообразования слов разных частей речи. Словообразовательный словарь.	
35.	Согласование со сложносокращенными словами прилагательных и глаголов в прошедшем времени.	
36.	Основные выразительные средства словообразования.	
37.	Этимология как раздел лингвистики. Этимологический разбор. Этимологический словарь.	
38.	<i>РР Описание помещения. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.</i>	<i>РР № 2</i>
39.	Буквы о-а в корне кос-кас.	
40.	Буквы о-а в корне кос-кас.	
41.	Буквы о-а в корне гор-гар.	
42.	Буквы о-а в корне гор-гар.	
43.	И-ы после приставок на согласную.	
44.	Буквы и-ы после приставок на согласную.	
45.	<b>Контрольный диктант по теме «Правописание корней с чередованием».</b>	<b>КД 2</b>
46.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Гласные в приставках пре- и при-.	
47.	Гласные в приставках пре- и при-. Тренировочные упражнения.	
48.	Гласные в приставках пре- и при-. <i>Контрольный словарный диктант.</i>	
49.	Гласные в приставках пре- и при-. Тренировочные упражнения.	
50.	Гласные в приставках пре- и при-. Тренировочные упражнения.	
51.	Соединительные О и Е в сложных словах.	
52.	Сложносокращенные слова.	
53.	<i>РР Сочинение по картине Т.Н. Яблонской « Утро».</i>	<i>РР № 3</i>
54.	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	
55.	Повторение изученного по теме «Словообразование. Орфография».	
56.	Повторение изученного по теме «Словообразование. Орфография». Выразительные средства морфемики и словообразования.	
57.	Повторение изученного по теме «Словообразование. Орфография».	

58.	<b>Контрольный диктант по теме «Словообразование. Орфография».</b>	<b>КД 3</b>
59.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
	<b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.</b>	
	<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b>	<b>19+3</b>
60.	Повторение сведений о существительном, полученных в 5-м классе.	
61.	Повторение изученного о существительном в 5-м классе.	
62.	Повторение изученного о существительном в 5-м классе.	
63.	Разносклоняемые имена существительные.	
64.	Образование форм косвенных падежей существительных на –мя.	
65.	Правописание суффиксов разносклоняемых существительных.	
66.	Несклоняемые имена существительные. Употребление в речи несклоняемых существительных.	
67.	Род несклоняемых существительных. Текстобразующая роль несклоняемых существительных.	
68.	<i>РР Устное публичное выступление.</i>	<i>РР № 1</i>
69.	Имена существительные общего рода.	
70.	Имена существительные общего рода. Существительные, не имеющие родовой характеристики Морфологический разбор имен существительных.	
71.	Слитное и раздельное написание не с существительными.	
72.	<i>РР Сочинение на тему «Первый раз в ...».</i>	<i>РР № 2</i>
73.	Не с существительными.	
74.	Не с существительными.	
75.	Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных ЧИК-ЩИК.	
76.	Гласные в суффиксах существительных ЕК-ИК. Значение суффиксов имен существительных. <i>Контрольный словарный диктант.</i>	
77.	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных.	
78.	<i>РР Описание помещения по личным впечатлениям.</i>	<i>РР № 3</i>
79.	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	

80.	Повторение изученного по теме « Имя существительное».	
81.	<b>Итоговый тест по теме « Имя существительное»</b>	<b>Т 2</b>
	<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ</b>	23 +3
82.	Анализ итогового теста. Работа над ошибками. Повторение изученного о прилагательном в 5-м классе.	
83.	Повторение изученного о прилагательном в 5-м классе.	
84.	<i>РР Описание природы, структура текста, языковые особенности.</i>	<i>РР № 1</i>
85.	Степени сравнения имен прилагательных.	
86.	Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения.	
87.	Разряды прилагательных.	
88.	Качественные прилагательные.	
89.	Относительные прилагательные.	
90.	<i>РР Выборочное изложение.</i>	<i>РР № 2</i>
91.	Притяжательные прилагательные.	
92.	Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.	
93.	Не с прилагательными.	
	Не с прилагательными.	
94.	Буквы О и Е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.	
95.	<i>РР Сочинение-описание картины Н.П. Крымова « Зимний вечер».</i>	<i>РР № 3</i>
96.	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	
97.	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	
98.	Правописание суффиксов имен прилагательных.	
99.	Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-.	
100.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	
101.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	
102.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	
103.	Использование прилагательных как выразительного средства языка.	
104.	Повторение изученного по теме « Имя прилагательное».	
105.	Повторение изученного по теме « Имя прилагательное».	

106.	<b>Контрольный диктант по теме « Имя прилагательное».</b>	<b>КД 4</b>
	<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ</b>	12 + 2
107.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Имя числительное как часть речи.	
108.	Синтаксическая роль имени числительного.	
109.	Простые и составные числительные.	
110.	Мягкий знак на конце и в середине имен числительных.	
111.	Мягкий знак на конце и в середине имен числительных.	
112.	Разряды количественных числительных.	
113.	Числительные, обозначающие целые числа.	
114.	Склонение числительных, обозначающих целые числа.	
115.	Склонение числительных, обозначающих целые числа.	
116.	<i>РР Выборочное изложение.</i>	<i>РР № 1</i>
117.	Дробные числительные.	
118.	Склонение дробных числительных.	
119.	Собирательные числительные.	
120.	Правописание собирательных числительных.	
121.	Употребление собирательных числительных.	
122.	Порядковые числительные.	
123.	Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных.	
124.	Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.	
125.	Морфологический разбор числительных.	
126.	Правильное употребление числительных в речи.	
127.	<i>РР Публичное выступление-призыв, его структура, языковые особенности.</i>	<i>РР № 2</i>
128.	Повторение и закрепление изученного по теме « Имя числительное».	
129.	Повторение и закрепление изученного по теме « Имя числительное».	
130.	<b>Тест по теме «Имя числительное».</b>	<b>Т 3</b>
131.	Анализ результатов теста. Работа над ошибками.	
132.	<b>МЕСТОИМЕНИЕ.</b>	26 +3
133.	Местоимение как часть речи.	
134.	Синтаксическая роль местоимений.	
135.	Разряды местоимений.	
136.	Личные местоимения.	
137.	Буква Н в личных местоимениях 3 л. после	

	предлога.	
138.	Буква Н в личных местоимениях 3 л. после предлога.	
139.	Возвратное местоимение себя.	
140.	<i>РР Рассказ по сюжетным рисункам.</i>	<i>РР № 1</i>
141.	Вопросительные местоимения.	
142.	Относительные местоимения. <i>Контрольный словарный диктант</i>	
143.	Неопределенные местоимения.	
144.	Неопределенные местоимения. Дефис в неопределенных местоимениях.	
145.	Дефис в неопределенных местоимениях.	
146.	Отрицательные местоимения.	
147.	Слитное и раздельное написание Не и Ни в отрицательных местоимениях.	
148.	Слитное и раздельное написание Не и Ни в отрицательных местоимениях.	
149.	Притяжательные местоимения.	
150.	<i>РР Рассуждение как тип текста, его строение, языковые особенности.</i>	<i>РР № 2</i>
151.	Указательные местоимения.	
152.	Указательные местоимения.	
153.	Определительные местоимения.	
154.	Определительные местоимения.	
155.	<i>РР Рассказ по воображению.</i>	<i>РР № 3</i>
156.	Морфологический разбор местоимений.	
157.	Использование местоимений как средство связи предложений в тексте.	
158.	Повторение изученного по теме «Местоимение». Правильное использование местоимений в речи.	
159.	Виды грамматических ошибок при использовании местоимений в речи, пути их преодоления.	
160.	<b>Контрольный диктант по теме «Местоимение».</b>	<b>КД 5</b>
161.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
	<b>ГЛАГОЛ.</b>	28 +6
162.	Повторение изученного о глаголе в 5-м классе.	
163.	Повторение изученного о глаголе в 5-м классе.	
164.	Повторение изученного о глаголе в 5-м классе. Текстобразующая роль глаголов.	
165.	Повторение изученного о глаголе в 5-м классе. Словообразование глаголов.	
166.	<i>РР Рассказ по сюжетным картинкам с включением</i>	<i>РР № 1</i>

	<i>части готового текста.</i>	
167.	Разноспрягаемые глаголы.	
168.	Глаголы переходные и непереходные.	
169.	Глаголы переходные и непереходные.	
170.	Возвратные глаголы.	
171.	Наклонение глаголов.	
172.	Изъявительное наклонение.	
173.	<i>РР Изложение. Пересказ текста от лица героя.</i>	<i>РР № 2</i>
174.	Условное наклонение глаголов.	
175.	Повелительное наклонение глаголов. <i>Контрольный словарный диктант</i>	
176.	Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения.	
177.	Различение повелительного наклонения и формы будущего времени изъявительного наклонения.	
178.	Различение повелительного наклонения и формы будущего времени изъявительного наклонения.	
179.	<i>РР Рассказ по рисункам.</i>	<i>РР № 3</i>
180.	<b>Контрольный диктант по теме «Правописание глаголов».</b>	<b>КД 6</b>
181.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Употребление наклонений.	
182.	Употребление глаголов в неопределенной форме в значении разных наклонений.	
183.	Безличные глаголы.	
184.	Безличные глаголы. Морфологический разбор глаголов.	
185.	<i>РР Рассказ на основе услышанного.</i>	<i>РР № 4</i>
186.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	
187.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	
188.	Систематизация и обобщение изученного о глаголе. Правильное использование глаголов в речи.	
189.	Систематизация и обобщение изученного о глаголе.	
190.	Систематизация и обобщение изученного о глаголе.	
191.	Систематизация и обобщение изученного о глаголе.	
192.	Систематизация и обобщение изученного о глаголе.	
193.	<b>РР Контрольное изложение текста-повествования.</b>	<i>РР № 5</i>
194.	<b>РР Контрольное изложение текста-повествования.</b>	<i>РР № 6</i>
195.	Анализ контрольного изложения. Работа над ошибками.	
	<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6-М КЛАССЕ.</b>	<b>12 + 3</b>

196.	Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.	
197.	Синтаксис, пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор.	
198.	Лексика и фразеология. Лексический разбор.	
199.	Морфемика. Словообразование.	
200.	Морфология и орфография.	
201.	<b>РР Контрольное сочинение на выбранную тему.</b>	<i>РР № 1</i>
202.	<b>РР Контрольное сочинение на выбранную тему.</b>	<i>РР № 2</i>
203.	Анализ результатов контрольного сочинения. Работа над ошибками.	
204.	Повторение и закрепление темы «Орфограммы в окончаниях слов».	
205.	Повторение и закрепление темы «Правописание корней с чередованием».	
206.	<i>РР Повторение. Текст. Типы речи. Стили речи.</i>	<i>РР № 3</i>
207.	Повторение и закрепление темы «Орфограммы в приставках слов».	
208.	Повторение и закрепление темы «Орфограммы в суффиксах слов».	
209.	Повторение и закрепление темы «Раздельное, слитное и дефисное написание слов».	
210	Урок-игра по повторению.	

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

К концу 6 класса обучающиеся должны  
*уметь:*

- аргументированно доказывать принадлежность слова к именам существительным и отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;
- употреблять одни и те же имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
- согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, употребляющимися только в единственном или только во множественном числе, с несклоняемыми существительными и со сложносокращенными словами;
- соблюдать нормы управления существительных в глагольных словосочетаниях (по списку);
- использовать в речи существительные с суффиксами оценочного значения;
- употреблять синонимичные существительные для связи соседних предложений и частей целого текста;

- аргументированно доказывать принадлежность слова к глаголам и отличать глаголы от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;
- соотносить личные формы глагола с инфинитивом, учитывая вид глагола и его возвратность-невозвратность;
- различать и употреблять глаголы-синонимы и глаголы-антонимы;
- согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным;
- употреблять при глаголах имена существительные в нужном косвенном падеже (по списку словосочетаний);
- употреблять формы настоящего и будущего времени при сообщении о прошлых событиях;
- правильно выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при понуждении к действию;
- соблюдать видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте;
- употреблять глаголы-синонимы для связи предложений и частей целого текста;
- строить диалог с употреблением синонимичных глаголов речи;
- аргументированно доказывать принадлежность слова к именам прилагательным и отличать имя прилагательное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;
- различать омонимы (военный как имя прилагательное и как имя существительное) с учетом синтаксической функции слова;
- анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени;
- употреблять относительные прилагательные в значении качественных;
- различать синонимичные и антонимичные значения прилагательных;
- характеризовать предмет с помощью прилагательных;
- правильно употреблять варианты форм сравнительной и превосходной степени сравнения;
- согласовывать имена прилагательные в сочетании с существительными, употребляемыми для обозначения лиц мужского и женского пола (гений, подросток, двойник, персона, личность ,бездарность);
- согласовывать имена прилагательные в сочетаниях с существительными общего рода (недотрога, самоучка, бедняга, жадина, тихоня);
- аргументированно доказывать принадлежность слова к именам числительным;

- отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества;
- употреблять числительные в нужном падеже в составе предложений и словосочетаний; соблюдать нормы склонения сложных и составных числительных;
- правильно строить словосочетания, обозначающие праздники (Девятое мая; 9 Мая);
- правильно употреблять числительные двое, трое, оба, обе в сочетании с именем существительным;
- правильно оформлять числительные в деловой письменной речи (обозначение дат, порядка перечней, классификаций и т. д.);
- доказывать принадлежность слова к наречию; отличать имя состояния от наречия;
- определять синтаксическую роль наречия и имени состояния в предложении;
- различать омонимы (зимой как имя существительное и как наречие) с учетом значения и синтаксической функции слова;
- различать синонимичные и антонимичные значения наречий;
- употреблять наречия со значением оценки;
- использовать наречия как средство организации текста;
- опознавать местоимения и правильно соотносить их со знаменательными частями речи (существительным, прилагательным, числительным, наречием); правильно образовывать формы местоимений (ср.: ей, к ней, благодаря ей и др.);
- использовать местоимения в контексте в соответствии с их значением, избегая неточности, двусмысленности высказывания;
- устранять при помощи местоимений неоправданные повторы слов в тексте;
- употреблять местоимения для связи частей высказывания;
- пользоваться местоимениями в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами ( не допускать неуместного «яканья», не говорить о человеке, не назвав его имени, в третьем лице. не пользоваться местоимением в качестве обращения ; правильно употреблять форму вежливости и соблюдать нормы согласования различных типов сказуемого с подлежащим, выраженным формой вежливости Вы, и др.);
- использовать многозначность некоторых местоимений и их способность употребляться в переносном значении как средство выразительности;
- анализировать текст-описание (одежды, природы, обстановки) с точки зрения особенностей построения;

- вычленять в повествовательных текстах элементы описания и осмысливать их роль;
- анализировать и излагать статью учебника как образец рассуждения (текста научного стиля);
- излагать повествовательный текст, осложненный описанием (природы, обстановки, одежды, костюма), подробно, сжато, с творческим заданием;
- излагать повествовательный текст с творческим заданием (вводить элементы рассуждения: оценка эпизода, определение его значения для понимания характера героев или развития событий);
- создавать текст-описание (природы, одежды, костюма и др.) по личным впечатлениям и наблюдениям;
- создавать текст-повествование с элементами описания (природы, обстановки, действий, трудовых процессов);
- составлять сочинение-рассказ, созданный на основе воображения (например, по сюжетной картине) и осложненный элементами описания обстановки;
- строить рассуждение в устной и письменной формах на грамматическую тему по образцу рассуждений, представленных в учебнике;
- совершенствовать собственное высказывание с точки зрения соответствия теме, замыслу, необходимой композиции и заданному стилю речи;

*знать/понимать:*

- схемы, планы и другие символы;

*уметь:*

- найти, отобрать нужную информацию, усвоить ее, интерпретировать, использовать для личностного развития, для решения социальных задач;
- вести диалог;
- отбирать и использовать языковой материал для безопасного поведения в обществе;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- организации и ведения диалога в паре, группе, учитывая сходство и разницу позиций;
- взаимодействия с партнерами для получения общего продукта или результата;
- корректировки своих действий и поведения;
- понимания, создания, сохранения, изменения уклада жизни малой группы, класса.

## VII КЛАСС (140 ч)

Русский язык как развивающееся явление

(1 ч)

### ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ

(10 ч + 2 ч)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

#### МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Причастие

(19 ч + 5 ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*He* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы « в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква « в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие

### (7 ч + 2 ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

*Не* с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

### Наречие

### (19 ч + 6 ч)

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е* \ *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

### Категория состояния

### (2 ч + 1 ч)

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

## СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)

### Предлог (8 ч + 2 ч)

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

### Союз (11 ч + 1 ч)

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

### Частица (18 ч + 4 ч)

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

### **Междометие. Звукоподражательные слова**

**(4 ч)**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

## **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ**

**(15 ч + 2 ч)**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

## Тематическое планирование

### 7 класс

№ урока	Тема	Примечание
1	РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ. Лексические и фразеологические новации последних лет. Бережное отношение к русскому языку как национальной ценности.	1
2	<b>ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ</b> Синтаксис и пунктуация.	10+2
3	Лексика и фразеология.	
4	Фонетика и графика.	
5	Словообразование и орфография.	
6	Морфология и орфография.	
7	Морфология и орфография.	
<b>8</b>	<b>Контрольный тест по теме «Повторение».</b>	<b>КТ1</b>
9	<i>РР Стили литературного языка. Публицистический стиль.</i>	<i>РР № 1</i>
10	<i>РР Стили литературного языка. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности (продолжение работы.)</i>	<i>РР № 2</i>
11	Анализ теста. Работа над ошибками. Орфография. Орфограммы в корне.	
12	Орфография. Орфограммы в приставках.	
13	Орфография. Орфограммы в суффиксах.	
14	<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b> <b>ПРИЧАСТИЕ</b> Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах.	19+5
15	Понятие о причастии. Грамматические признаки причастий. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий.	
16	Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	
17	Понятие о причастном обороте. Текстообразующая роль причастий.	
18	Знаки препинания при причастном обороте.	
19	<i>РР Виды публичных общественно-политических выступлений, их структура.</i>	<i>РР № 1</i>
20	<i>РР Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности.</i>	<i>РР № 2</i>
21	Действительные и страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени.	
22	Действительные причастия настоящего времени.	

	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	
23	Действительные причастия прошедшего времени. Гласные перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени.	
24	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	
25	<i>РР Выборочное изложение. Художественное описание портрета литературного героя.</i>	<i>РР № 3</i>
26	Страдательные причастия прошедшего времени. Краткие страдательные причастия. Правила употребления причастий в речи.	
27	<b>Контрольный диктант по теме «Действительные и страдательные причастия».</b>	<b>КД 1</b>
28	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	
29	<i>РР Сочинение по картине В.Хабарова «Портрет Милы».</i>	<i>РР № 4</i>
30	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	
31	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.	
32	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.	
33	<i>РР Сочинение. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.</i>	<i>РР № 5</i>
34	Гласные перед Н и НН в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.	
35	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	
36	Повторение темы и обобщение темы «Причастие».	
37	<b>Контрольный диктант по теме «Причастие».</b>	<b>КД 2</b>
38	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. <b>ДЕЕПРИЧАСТИЕ</b> Понятие о деепричастии. Глагольные и наречные свойства деепричастия.	7+2
39	Правописание НЕ с деепричастиями.	

40	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночных деепричастиях.	
41	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	
42	Морфологический разбор деепричастия. Textoобразующая роль деепричастий.	
43	Обобщение и систематизация материала по теме «Деепричастие».	
44	<b>Тест по теме «Деепричастие».</b>	<b>КТ 2</b>
45	<i>РР Подготовка к сочинению по картине С.Григорьева «Вратарь».</i>	<i>РР № 1</i>
46	<i>РР Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь».</i>	<i>РР № 2</i>
47	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. <b>НАРЕЧИЕ</b> Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении.	19+6
48	Смысловые группы наречий. Textoобразующая роль наречий. Морфологический разбор наречий.	
49	<i>РР Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности.</i>	<i>РР № 1</i>
50	<i>РР Сочинение по картине И.Попова «Первый снег».</i>	<i>РР № 2</i>
51	Степени сравнения наречий. Образование степеней сравнения наречий.	
52	<b>Контрольный тест по теме «Наречие».</b>	<b>КТ 3</b>
53	Анализ контрольного теста. Работа над ошибками.	
54	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	
55	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	
56	<i>РР Выборочное изложение – описание внешности и действий человека.</i>	<i>РР № 3</i>
57	Одна и две буквы Н в наречиях на –О(-Е).	
58	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	
59	Суффиксы О и А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-	
60	<i>РР Сочинение-описание деятельности людей.</i>	<i>РР № 4</i>
61	<i>РР Сочинение - описание деятельности людей (продолжение работы)</i>	<i>РР № 5</i>
62	Суффиксы О и А на конце наречий с приставками ИЗ-,ДО-,С-,В-,НА-,ЗА-	
63	Дефис между частями слова в наречиях .	

64	Дефис между частями слова в наречиях.	
65	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	
66	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	
67	Повторение и обобщение темы «Наречие».	
68	<b>Контрольный диктант по теме «Наречие».</b>	<b>КД 3</b>
69	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Использование в речи наречий – синонимов и антонимов.	
70	Образование наречий от других частей речи.	
71	<i>РР Устное изложение. Пересказ исходного текста с описанием действия.</i>	<i>РР № 6</i>
72	<b>КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ</b> Категория состояния как часть речи. Отличие слов состояния от наречий.	2+1
73	Синтаксическая роль слов категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния.	
74	<i>РР Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.</i>	<i>РР № 1</i>
75	<b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.</b> <b>КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b>	1
76	<b>ПРЕДЛОГ</b> Предлог как служебная часть речи. Употребление предлогов в предложении.	8+2
77	Непроизводные и производные предлоги.	
78	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	
79	<i>РР Сочинение – повествование от своего имени на основе прочитанного или увиденного на картине.</i>	<i>РР № 1</i>
80	<i>РР Сочинение – повествование от своего имени на основе прочитанного или увиденного на картине.</i> <i>(продолжение работы)</i>	<i>РР № 2</i>
81	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	
82	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	
83	Слитное и раздельное написание производных предлогов. Дефис в предлогах.	
84	Употребление предлогов ПО, БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРОКИ.	
85	Обобщение изученного по теме «Предлог».	
	<b>СОЮЗ</b>	11+1

86	Союз как служебная часть речи. Простые и составные союзы.	
87	Союзы сочинительные и подчинительные.	
88	Сочинительные союзы – соединительные разделительные и противительные.	
89	Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложении.	
90	Подчинительные союзы. Textoобразующая роль союзов.	
91	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	
92	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО.	
93	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО.	
94	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО.	
95	Повторение и обобщение изученного по теме «Союз».	
96	<b>Контрольный диктант по теме «Союз».</b>	<b>КД 4</b>
97	<i>РР Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.</i>	<i>РР № 1</i>
98	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. <b>ЧАСТИЦА</b> Частица как служебная часть речи.	18+4
99	Формообразующие частицы.	
100	Отрицательные частицы.	
101	Различение на письме частиц НЕ НИ.	
102	Различение на письме частиц НЕ НИ.	
103	Модальные частицы. Вопросительные, восклицательные, указательные частицы.	
104	Модальные частицы (продолжение).	
105	Усилительные частицы.	
106	Раздельное и дефисное написание частиц.	
107	Морфологический разбор частиц.	
108	Приставка НЕ- и частица НЕ с различными частями речи.	
109	Приставка НЕ- и частица НЕ с различными частями речи.	
110	Закрепление правописания частицы НЕ с различными частями речи.	

111	Различение частицы НИ, союза НИ-НИ, приставки НИ-.	
112	Различение частицы НИ, союза НИ-НИ, приставки НИ-.	
113	Повторение и обобщение изученного о частицах.	
114	<b>Контрольный диктант по теме «Частицы».</b>	<b>КД 5</b>
115	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
116	<i>УРОКИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПО ТЕМЕ «ЧАСТИЦЫ» Работа над «Вымышленными рассказами».</i> <i>РР Придумывание обрамлений к рассказу.</i>	<i>РР № 1</i>
117	<i>РР Составление «Рассказа в рассказе» по данному началу и концу.</i>	<i>РР № 2</i>
118	<i>РР Составление «Рассказа в рассказе» по данному началу и концу.</i>	<i>РР № 3</i>
119	<i>РР Написание рассказа по данному сюжету.</i>	<i>РР № 4</i>
120	<b>МЕЖДОМЕТИЕ</b> <b>ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА</b> Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.	4
121	Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.	
122	Дефис в междометиях.	
123	Знаки препинания в предложениях с междометиями.	
124	<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 7 КЛАССЕ</b>  Русский язык. Разделы науки о языке. Текст. Стили речи.	15+2
125	<i><b>РР Контрольное сочинение.</b></i>	<i>РР № 1</i>
126	<i><b>РР Контрольное сочинение.</b></i>	<i>РР № 2</i>
127	Анализ контрольного сочинения. Работа над ошибками.	
128	Фонетика. Графика.	
129	Лексика и фразеология.	
130	Орфография .	
131	Пунктуация.	
132	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе».</b>	<b>КД 6</b>
133	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
134	Морфология. Культура речи.	

135	Морфемика. Словообразование.	
136	Разные виды лингвистических разборов.	
137	Комплексный анализ текста.	
138	Комплексный анализ текста.	
139	Комплексный анализ текста.	
140	Урок-игра по повторению.	

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

К концу 7 класса обучающиеся должны *уметь*:

- аргументировано доказывать принадлежность слова к причастиям по совокупности признаков;
- различать однокоренные слова разных частей речи по характеру общего значения — признака, который они обозначают (летающий — летучий); согласовывать причастия с определяемыми словами, расположенными дистантно;
- соблюдать видовременную соотнесенность употребляемых в предложении причастий с формой глагола-сказуемого;
- соблюдать нормы порядка слов в предложении с причастными оборотами и в причастном обороте;
- совершенствовать написанное с помощью употребления причастного оборота (в целях ликвидации однотипных предложений, неоправданных повторов знаменательных слов и союзного слова который); а также возможной двусмысленности при употреблении придаточных определительных с союзным словом который);
- правильно и уместно употреблять причастия и причастные обороты в собственной речи.
- аргументированно доказывать принадлежность слова к деепричастиям;
- соотносить деепричастие с подлежащим в предложении;
- использовать деепричастия и деепричастные обороты как синонимы к глаголам-сказуемым и к придаточным предложениям;
- опознавать по совокупности признаков производные предлоги, отличать их от самостоятельных частей речи;
- употреблять предлоги с нужным падежом в зависимости от главного слова словосочетания (отзыв о книге — рецензия на книгу);
- правильно строить словосочетания с предлогами благодаря, согласно, вопреки;
- употреблять предлоги в предложениях с однородными членами;

- пользоваться предложениями-синонимами с учетом их стилистической окраски в разных сферах и ситуациях речи;
- отличать союзы от других частей речи;
- выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями;
- пользоваться повтором союза в целях усиления выразительности речи;
- отличать частицы от других частей речи;
- определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки;
- употреблять частицы для выражения смысловых оттенков;
- использовать частицы для связи частей текста;
- анализировать текст с разнотипными частями и различными средствами связи между ними;
- излагать повествовательный текст, осложненный элементами описания, рассуждения, с заменой лица рассказчика;
- сжато излагать повествовательный текст, осложненный диалогом;
- излагать и самостоятельно составлять повествовательный текст с элементами описания явлений природы;
- выборочно излагать текст;
- отбирать материал по одному источнику;
- писать сочинение с элементами художественного описания явлений природы и трудовых процессов (по картине или на основе воображения);
- писать сочинение типа описания на основе материала, собранного в результате длительных наблюдений (в художественном стиле);
- создавать текст аналогичного содержания в деловом стиле (заметка в газету);
- строить устные и письменные высказывания типа рассуждения на лингвистические темы (например, сравнение частей речи: деепричастие и наречие, предлог и союз);

*знать/понимать:*

- правила безопасности при использовании как традиционных, так и новых технологий познавательной, коммуникативной и созидательной деятельности в условиях информационного общества;

*уметь:*

- найти, отобрать нужную информацию, усвоить ее, интерпретировать, использовать для личностного развития, для решения социальных задач;

- вести диалог;
- сделать позитивный выбор в политической, экономической, профессиональной, культурной жизни;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- организации и ведения диалога в паре, группе, учитывая сходство и разницу позиций;
- взаимодействия с партнерами для получения общего продукта или результата;
- корректировки своих действий и поведения;
- понимания, создания, сохранения, изменения уклада жизни малой группы, класса.

## **VIII КЛАСС (105 ч)**

### **Функции русского языка в современном мире**

**(1 ч)**

#### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VII КЛАССАХ**

**(6 ч + 2 ч)**

#### **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

**Словосочетание (2 ч)**

I. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

#### **Простое предложение**

**(3 ч + 1 ч)**

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

### **Простые двусоставные предложения**

#### **ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч + 3 ч)**

I. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

#### **ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**(6 ч + 1 ч)**

I. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

### **Простые односоставные предложения**

**(9ч + 2ч)**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

### **Неполные предложения**

(2 ч)

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

### **Однородные члены предложения**

(12 ч + 2 ч)

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

### **Обращения, вводные слова и междометия**

(9 ч + 2 ч)

I. Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

### **Обособленные члены предложения**

**(20 ч + 2 ч)**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

### **Прямая и косвенная речь**

**(6 ч + 1 ч)**

I. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

## **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VIII КЛАССЕ**

**(6 ч + 1 ч)** Сочинение повествовательного характера с элементами описания.

## Тематическое планирование 8 класс

№	Тема урока	Примечания
1	Функции русского языка в современном мире. Русский литературный язык – основа национального русского языка.	
<b>ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5 – 7 КЛАССАХ</b>		
2	Комплексное повторение. Фонетика и графика.	
3	Повторение. Состав слова и словообразование	
4	Повторение. Лексика и фразеология	
5	Повторение. Морфология	
6	<i>РР Стили речи</i>	
7	<i>РР Текст. Строение текста</i>	
8	Повторение. Морфология	
<b>9</b>	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение».</b>	<b>КД 1</b>
<b>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ</b>		
10	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Словосочетания, их строение и грамматическое значение. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные	
11	Типы связи слов в словосочетании. Нормы сочетания слов.	
<b>ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b>		
12	Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание.	
13	Виды предложений по цели высказывания. Повторение орфографии: написание НЕ с существительными, прилагательными, причастиями.	
14	Предложения утвердительные и отрицательные. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	
15	<i>РР Описание архитектурных памятников</i>	
<b>ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>		
16	<i>Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены предложения.</i> Подлежащее. Способы выражения подлежащего	
17	Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое.	

18	Повторение орфографии. Правописание глаголов.	
19	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое. Особенности связи подлежащего и сказуемого.	
20	<i>РР Публицистическое сочинение о значении памятников культуры.</i>	
21	<i>РР Публицистическое сочинение о значении памятников культуры.</i>	
22	Составное именное сказуемое.	
23	Тире между подлежащим и сказуемым.	
24	<i>РР Изложение с элементами рассуждения.</i>	
<b>ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>		
25	Дополнение (прямое и косвенное).	
26	Определение (согласованное и несогласованное).	
27	Приложение как разновидность определения.	
28	<i>РР Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.</i>	
29	Обстоятельство.	
30	Способы выражения второстепенных членов предложения.	
<b>31</b>	<b>Контрольный диктант по теме «Второстепенные члены предложения».</b>	<b>КД 2</b>
<b>ПРОСТЫЕ ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>		
32	Анализ контрольного диктанта. Главные члены односоставного предложения. Определённо-личные предложения.	
33	Определённо-личные предложения в речи	
34	Неопределённо-личные предложения.	
35	Безличные предложения.	
36	Безличные предложения.	
37	Назывные предложения.	
38	Синонимия односоставных и двусоставных предложений.	
39	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения».	
<b>40</b>	<b>Тест по теме «Односоставные предложения».</b>	<b>Т 1</b>
41	<i>РР Сочинение-повествование на свободную тему с использованием односоставных предложений.</i>	
42	<i>РР Сочинение-повествование на свободную тему с использованием односоставных предложений (продолжение работы)</i>	
<b>НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>		
43	Понятие о неполных предложениях.	

44	Неполные предложения в диалоге и в сложных предложениях. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.	
<b>ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>		
45	Повторение изученного об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения.	
46	Однородные и неоднородные определения.	
47	Однородные и неоднородные определения. Стилистическая особенность предложений с однородными членами.	
48	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	
49	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	
50	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.	
51	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	
52	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	
53	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	
54	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения». Нормы сочетания однородных членов предложения.	
55	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения».	
56	<i>РР Рассуждение на основе прочитанного произведения.</i>	
57	<i>РР Рассуждение на основе прочитанного произведения (продолжение работы).</i>	
<b>58</b>	<b>Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»</b>	<b>КД 3</b>
<b>ОБРАЩЕНИЯ. ВВОДНЫЕ СЛОВА И МЕЖДОМЕТИЯ.</b>		
59	Анализ контрольного диктанта. Обращение, его функции и способы выражения.	
60	Обращение и знаки препинания при нём. Обращение в разговорной речи.	
61	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения).	

62	Вводные слова и знаки препинания при них.	
63	Вводные слова и знаки препинания при них.	
64	Вставные конструкции и знаки препинания при них.	
65	Междометия и знаки препинания при них.	
66	<i>РР Сочинение – рассуждение публицистического характера на тему о пользе чтения.</i>	
67	<i>РР Сочинение – рассуждение публицистического характера на тему о пользе чтения (продолжение работы).</i>	
<b>68</b>	<b>Контрольный диктант по теме «Обращение, вводные слова и междометия».</b>	<b>КД 4</b>
69	Повторение орфографии. Анализ диктанта. Работа над ошибками.	
<b>ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>		
70	Понятие об обособленных членах предложения.	
71	Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений.	
72	Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений.	
73	Обособление определений с обстоятельственным оттенком; обособление несогласованных определений.	
74	Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению.	
75	Обособление согласованных приложений.	
76	Обособление согласованных приложений.	
77	Отсутствие или наличие запятой перед словом КАК.	
78	Обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения».	
79	<i>РР Сжатое изложение текста на морально - этическую тему.</i>	
80	<i>РР Характеристика человека.</i>	
<b>81</b>	<b>Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».</b>	<b>КД 5</b>
82	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом или одиночным причастием.	
83	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом или одиночным деепричастием.	
84	Обособление обстоятельств, выраженных	

	деепричастным оборотом или одиночным деепричастием.	
85	Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами.	
86	Обособление уточняющих членов предложения.	
87	Обособление уточняющих членов предложения.	
88	Обобщение изученного по теме «Обособленные обстоятельства и уточняющие члены предложения».	
<b>89</b>	<b>Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».</b>	<b>КД 6</b>
90	Повторение орфографии. Правописание наречий.	
91	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	
<b>ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ</b>		
92	Предложения с прямой речью и знаки препинания в них.	
93	<b>Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».</b>	
94	Предложения с косвенной речью.	
95	Цитаты и знаки препинания при цитировании.	
96	Обобщение изученного по теме «Прямая и косвенная речь».	
97	<i>РР Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.</i>	
<b>98</b>	<b>Итоговый контрольный тест.</b>	<b>Т 2</b>
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 8 КЛАССЕ</b>		
99	Анализ контрольного теста. Работа над ошибками. Словосочетание. Виды связи в словосочетаниях. Односоставные и двусоставные предложения. Осложнённые простые предложения.	
100	Комплексный анализ текста. Виды грамматического разбора.	
101	Критерии культуры речи. Русский речевой этикет.	
102	Комплексный анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, стиля, явной и скрытой информации.	
103	<i>РР Сочинение повествовательного характера с элементами описания.</i>	
104	Нормы русского литературного языка. Виды грамматических ошибок.	
105	Комплексный анализ текста.	

## Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу 8 класса обучающиеся должны *уметь*:

- различать подчинительные и сочинительные словосочетания;
- выделять словосочетания из предложения;
- соблюдать нормы грамматической связи слов (особенно управления и в трудных случаях согласования);
- обогащать свою речь разнообразными моделями словосочетаний;
- выбирать из синонимического ряда словосочетаний наиболее подходящие (по значению, строению, стилистической окраске, выразительным возможностям) к данному типу и стилю высказывания;
- выделять грамматическую основу предложения;
- разбирать предложения по членам;
- выбирать из синонимического ряда тот способ выражения члена предложения, который наиболее подходит по смыслу и цели высказывания;
- целесообразно использовать различные виды предложений в соответствии с содержанием и условиями высказывания;
- соблюдать порядок расположения главных и второстепенных членов предложения в зависимости от характера (особенностей построения) текста, в который включается предложение;
- соблюдать нормы интонирования предложений разных видов и расстановки логического ударения в соответствии со смыслом высказывания;
- различать односоставные и двусоставные предложения;
- осмысливать обобщенное значение некоторых определенно-личных и неопределенно-личных предложений;
- использовать различные виды двусоставных и односоставных предложений как синтаксические синонимы, выбирая наиболее подходящие к данной речевой ситуации, содержанию и типу текста;
- употреблять назывные предложения как средство сжатого описания экспозиции рассказа;
- различать полные и неполные предложения;
- различать неполные и односоставные предложения;
- осмысливать роль и сферу употребления неполных предложений в речи, уместно их использовать в речевой практике;
- видеть в предложении однородные члены (в том числе распространенные однородные члены и разные ряды однородных членов);
- распознавать обобщающие слова в предложениях с однородными членами;

правильно строить предложения с однородными членами в соответствии с нормами согласования и управления, а также с логическими нормами речи;

- выбирать союз, по значению соответствующий смыслу высказывания;
- уместно использовать предложения с однородными членами в тексте;
- соблюдать правильную интонацию при обособлении;
- заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями;
- уместно использовать предложения с обособленными членами предложения в тексте;
- соблюдать правильную интонацию в предложениях с обращениями, вводными словами, словосочетаниями и предложениями; вставными конструкциями;
- использовать в речи обращения, вводные слова, словосочетания и предложения с учетом речевой ситуации, содержания, стиля высказывания.
- опознавать слова-предложения;
- осмысливать нормы и сферу использования слов-предложений в речи;
- анализировать композиционные и языковые средства выражения идейного содержания, эмоционально-экспрессивной выразительности текста;
- кратко излагать содержание статьи, художественного произведения, кинофильма, прослушанной беседы, лекции, радио- и телепередачи с использованием средств субъективной оценки;
- собирать материал по двум и более источникам в соответствии с определенной темой и замыслом высказывания;
- строить устное высказывание публицистического стиля в форме, специфичной для устной речи (сообщение, доклад, выступление — дискуссионное, агитационное, приветственное и др.);
- писать сочинение на основе воображения, например «Будущее села (города)», на морально-этическую тему с использованием описания внешности человека, архитектурного памятника и т. п., на литературоведческую тему по изученному произведению;

*знать/понимать:*

- правила безопасности при использовании как традиционных, так и новых технологий познавательной, коммуникативной и созидательной деятельности в условиях информационного общества;
- схемы, планы и другие символы;

*уметь:*

- найти, отобрать нужную информацию, усвоить ее, интерпретировать, использовать для личностного развития, для решения социальных задач;
- вести диалог;
- отбирать и использовать языковой материал для безопасного поведения в обществе;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- организации и ведения диалога в паре, группе, учитывая сходство и разницу позиций;
- взаимодействия с партнерами для получения общего продукта или результата;
- корректировки своих действий и поведения;
- понимания, создания, сохранения, изменения уклада жизни малой группы, класса;
- умения занимать различные позиции и роли, понимать позиции и роли других людей;

## **IX КЛАСС (68 ч)**

### **Международное значение русского языка**

(1 ч)

### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VIII КЛАССАХ**

(5 ч + 2 ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

### **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

#### **Сложные предложения**

(1 ч)

#### **СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

(6 ч)

#### **СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

(3 ч + 2 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, проти-

вительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

## **СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**(19 ч + 5 ч)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному.

Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

## **БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**(4 ч + 2 ч)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### **СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (5 ч + 2 ч)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ**

(3 ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

### **СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ**

(5 ч + 2 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

## Тематическое планирование

### 9 класс

№ урока	Тема урока	Примечание
1	Наука о русском языке, её основные разделы. Выдающиеся русские ученые-лингвисты. Отражение в языке культуры и истории народа. Международное значение русского языка.	1
2	<b>ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ.</b> Комплексное повторение (Орфограмма в корне слова)	5+2
3	Повторение орфографии (дефисное, слитное, раздельное написание слов).	
4	Повторение орфографии (правописание приставок).	
5	<i>РР Устное высказывание о роли знаний в жизни человека.</i>	<i>РР №1</i>
6	Комплексное повторение (Знаки препинания при однородных членах предложения).	
7	Комплексное повторение (Словосочетание; предложение; способы выражения главных членов предложения).	
8	<i>РР Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.</i>	<i>РР № 2</i>
9	<b>СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b> Понятие о сложном предложении. Виды сложных предложений. Основные средства синтаксической связи между частями сложных предложений.	1
	<b>СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	6

10	Повторение. Структура простого предложения.	
11	Сложное предложение с сочинительными союзами.	
12	Сложное предложение с подчинительными союзами.	
13	Текстообразующая роль союзов.	
14	<b>Контрольный диктант по теме «Союзные сложные предложения».</b>	<b>КД №1</b>
15	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
16	<b>СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.</b> Сложносочинённое предложение и его строение. Средства связи частей сложного предложения. Смысловые отношения между частями.	3+2
17	Синтаксические синонимы сложносочинённых предложений, их текстообразующая роль.	
18	<i>РР Рецензия: структура, языковые особенности.</i>	<i>РР № 1</i>
19	<i>РР Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.</i>	<i>РР № 2</i>
20	<b>Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения».</b>	<b>КД № 2</b>
21	Анализ диктанта. Работа над ошибками. <b>СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.</b> Сложноподчиненное предложение и его строение	19+5
22	<i>РР Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности.</i>	<i>РР № 1</i>
23	Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова.	
24	Место придаточного предложения по отношению к главному. Указательные слова в главном предложении.	
25	<i>РР Сообщение на лингвистическую тему.</i>	<i>РР № 2</i>
26	<i>РР Официально-деловой стиль речи (повторение). Деловые документы (автобиография, заявление, резюме).</i>	<i>РР № 3</i>
27	Виды сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	
28	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	
29	<b>Контрольный тест по теме «Сложноподчиненные предложения»</b>	<b>КТ № 1</b>
30	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Повторение орфографии. НЕ с разными частями речи.	
31	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	

32	Речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.	
33	Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль	
34	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	
35	Придаточные предложения образа действия и степени.	
36	Придаточные предложения места.	
37	Придаточные предложения времени.	
38	Придаточные предложения условные, причины и цели.	
39	<i>РР Изложение текста публицистического стиля.</i>	<i>РР № 4</i>
40	<i>РР Изложение текста публицистического стиля.</i>	<i>РР №5</i>
41	Придаточные предложения сравнительные, уступительные, цели, следствия.	
42	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение и последовательное подчинение придаточных частей.	
43	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Особенности использования сложноподчиненных предложений в устной и письменной речи.	
<b>44</b>	<b>Контрольное изложение по теме «Сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных».</b>	<b>Изл. №1</b>
45	<b>БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b> Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	4+2
46	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	
47	Тире в бессоюзном сложном предложении.	
<b>48</b>	<b>Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение».</b>	<b>КД № 3</b>
49	Анализ диктанта. Работа над ошибками. <i>РР Публицистическое сочинение на морально-нравственную тему.</i>	<i>РР № 1</i>
50	<i>РР Публицистическое сочинение на морально-нравственную тему (продолжение работы).</i>	<i>РР № 2</i>
	<b>СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ.</b>	5+2
51	Типы сложных предложений с разными видами связи.	
52	Сложные предложения с разными видами связи.	

53	Сложные предложения с разными видами связи. Синонимия простого и сложного предложений.	
54	Правильное построение сложных предложений с разными видами связи.	
55	Сочетание знаков препинания в предложениях с разными видами связи.	
56	<i>РР Конспект. Особенности работы над конспектом</i>	<i>РР № 1</i>
57	<i>РР Конспект статьи на лингвистическую тему</i>	<i>РР № 2</i>
58	<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b> Роль языка в жизни общества.	4
59	Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения народов России и стран СНГ. Русский литературный язык и его стили.	
<b>60</b>	<b>Итоговый контрольный тест.</b>	<b>КТ № 2</b>
61	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Нормированность – отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка.	
<b>СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ, ПРАВОПИСАНИЮ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ</b>		
62	<i>РР Итоговое изложение с элементами рассуждения</i>	<i>5+2 РР №1</i>
63	<i>РР Итоговое изложение с элементами рассуждения (продолжение работы)</i>	<i>РР №2</i>
64	Фонетика. Лексика. Повторение изученного.	
65	Повторение изученного по морфологии и орфографии, синтаксису. Основные выразительные средства синтаксиса.	
66.	Повторение изученного по культуре речи. Русский языковой этикет.	
67.	Нормы русского литературного языка.	
68.	Комплексный анализ текста.	

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

К концу 9 класса обучающиеся должны *уметь*:

- различать основные группы сложносочиненных предложений по союзам и значениям;

- заменять бессоюзные предложения сложносочиненными, а сложносочиненные — простыми предложениями с однородными членами в целях совершенствования высказывания;
- различать главные и придаточные части сложноподчиненного предложения, определяя их границы (с одним и несколькими придаточными);
- определять значение придаточных по совокупности признаков: вопросу, союзу или союзному слову;
- заменять сложные бессоюзные и сложносочиненные предложения синонимичными сложноподчиненными предложениями и выявлять различия в их строении и значении;
- заменять сложные предложения простыми осложненными;
- видеть границы частей сложного бессоюзного предложения, определять смысловые отношения между ними (значения);
- различать и воспроизводить интонацию перечисления, пояснения, противопоставления, причины, следствия, быстрой смены событий или явлений;
- производить замену бессоюзных сложных предложений союзными и наоборот;
- объяснять различия в их строении и значении;
- уместно использовать сложные бессоюзные предложения, учитывая сферы и ситуации их предпочтительного употребления в речи;
- производить разбор сложных предложений с разными видами связи, определяя границы частей и указывая виды связи между ними;
- заменять сложные предложения с разными видами связи более простыми конструкциями и наоборот (в соответствии с речевыми задачами);
- правильно строить и уместно использовать сложные предложения с разными видами связи в соответствии со сферой, жанром, стилем высказывания;
- правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью;
- использовать в речи предложения с прямой и косвенной речью с учетом цели, содержания, стиля высказывания;
- пользоваться различными способами цитирования в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания;
- кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей, составлять тезисы и конспекты;
- собирать материал из различных источников, систематизировать и обобщать его;
- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;

- составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию);
- писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;
- писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи; создавать устное публичное выступление в разных жанрах и формах;

*знать/понимать:*

- правила безопасности при использовании как традиционных, так и новых технологий познавательной, коммуникативной и созидательной деятельности в условиях информационного общества;
- схемы, планы и другие символы;

*уметь:*

- найти, отобрать нужную информацию, усвоить ее, интерпретировать, использовать для личностного развития, для решения социальных задач;
- вести диалог;
- отбирать и использовать языковой материал для безопасного поведения в обществе;
- сделать позитивный выбор в политической, экономической, профессиональной, культурной жизни;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- организации и ведения диалога в паре, группе, учитывая сходство и разницу позиций;
- взаимодействия с партнерами для получения общего продукта или результата;
- корректировки своих действий и поведения;
- понимания, создания, сохранения, изменения уклада жизни малой группы, класса;
- умения занимать различные позиции и роли, понимать позиции и роли других людей.

### **Список литературы:**

1.Бабайцева В. В. Система членов предложения в современном русском языке. — М., 1988.

- 2.Бабайцева В. В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.
- 3.Бабайцева В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.
- 4.Бабайцева В. В., Беднарская Л. Д., Рудомазина Н. Е. Русский язык. Тренинг по пунктуации. — М., 2003.
- 5.Бабайцева В. В., Сальникова О. А. Русский язык. Тренинг по орфографии. — М., 2004.
- 6.Валгина Н. С. Современный русский язык. Пунктуация. — М., 1999.
- 7.Валгина Н. С. Теория текста. — М., 2003.
- 8.Гвоздарев Ю. А. Язык есть исповедь народа...— М., 1993.
- 9.Горбачевич К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1987.
- 10.Граник Г. Г., Бондаренко СМ., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.
- 11.Граник Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
- 12.Дроздова О. Е. Уроки языкознания для школьников 5—8 классов. — М., 2001.
- 13.Земская Е.А. Как делаются слова. — М., 1963.
- 14.Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. — М., 1994.
- 15.Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
- 16.Львова СИ. Там, где кончается слово... — М., 1991.
- 17.Панов М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.
- 18.Панов М. В. И все-таки она хорошая: Рассказ о русской орфографии. — М., 1964.
- 19.Постникова И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.
- 20.Розенталь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 1988.
- 22.Сергеев В. Н. Новые значения старых слов. — М., 1987.
- 23.Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.
- 24.Скобликова Е.С Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.
- 25.Смелкова З. С. Деловой человек: культура речевого общения. — М., 1997.
- 26.Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.
- 27.Милославский И. Г. Зачем нужна грамматика? М., 1988.